mampato

CONTIENE LAS EXTRAORDINARIAS FOTOGRAFIAS EN COLORES TOMADAS POR LOS ASTRONAUTAS.

Precio Eº 3,50
Recargo Aéreo Eº 0,20
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130

AÑO I Nº 23

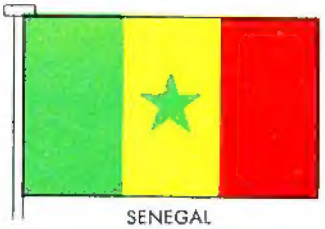
EL PRISIONERO DE IF · CORENTIN
EL HOMBRE EN LA LUNA · LOS PERSAS

Banderas del Mundo

CUARTA PARTE: AFRICA

RHODESIA

RUANDA

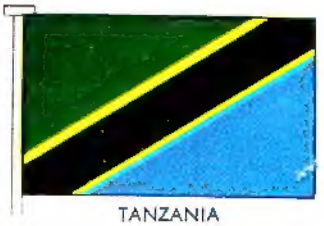

SENEGAL

SIERRA LEONA

SOMALIA

REP. SUDAFRICANA

SUDAN


TANZANIA

TOGO

TUNEZ

UGANDA

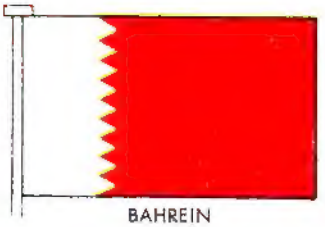
ZAMBIA

ASIA Y OCEANIA

AFGANISTAN

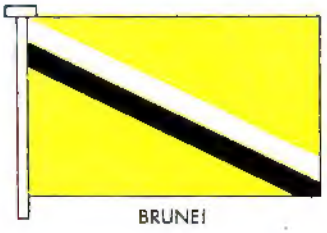
ARABIA SAUDITA

AUSTRALIA

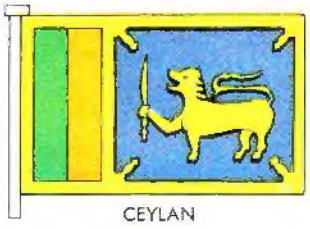

BAHREIN

BIRMANIA

BUTAN


BRUNEI

CAMBOYA


CEYLAN

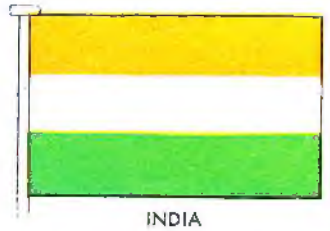
COREA DEL NORTE

COREA DEL SUR

CHINA

CHINA NACIONALISTA

FILIPINAS


INDIA

INDONESIA

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO I — Nº 23

HISTORIAS Y CUENTOS

El Prisionero de If 4
Historia del Far-West 14
Sigmund Freud 16
Historia del Hombre 17
Rincones del Mundo 35
Y ahora... Marte 41

LAMINAS

Portada: El Prisionero de If 1
Banderas del Mundo 2
El Hombre en la Luna 27
Historia de Calle en Láminas 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Agente Submarino 24
Máximo Chambónez 31
Corentin 38
Howard Flynn 46

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Mampatograma 13
Por Aquí y Por Allá 49
Deportes 50
Juegos 52
Cine, Discos y TV 53

DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG
REDACCION: ISABEL ALLENDE y ERNA BORNECK
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG y THEMO LOBOS
DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ COX. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDENCIA 711 — CASILLA 611 — TELEFONO 258888. SANTIAGO DE CHILE

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397
TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Estimado señor Director:

Felicito sinceramente a la dirección y personal de la revista Mampato por la estupenda iniciativa que se tradujo en la edición de la única revista infantil que, además de entretener, instruye. Quisiera que me informara acerca de la posibilidad de tomar una suscripción para así asegurar los números, que aquí se agotan el primer día de venta en cada ocasión. Espero que Mampato sea de larga vida para dicha de nosotros los niños.

César Leal G.
San Rosendo

Muchas gracias, amigo César. Aprovechamos la ocasión para comunicarte, tanto a ti como a todos los lectores que lo deseen, que se pueden suscribir enviando un cheque por E° 75,60 a nombre de Editorial Lord Cochrane, al Departamento de Circulación, Providencia 711, Santiago. Esto es por un año, y por un semestre es la mitad.

Sr. Director:

En primer lugar quiero felicitarlo a Ud. y a las personas que colaboran en su amena e instructiva revista, que espero nos siga brindando su lenguaje de amor y comprensión a niños y adolescentes. Ahora, a los lectores de esta prestigiosa revista, quiero decirles que yo y unos amigos hemos formado un club juvenil. A este club le hemos puesto el nombre de Gran Familia y en él pueden participar niños y niñas de 3º a 7º Año Básico, tanto de la capital como de provincia. Los que se interesen, deben escribir pidiendo información a José Lorca, Comuna de Ñuñoa, calle Los Limoneros 4047.

¡Que no muera Ogú!

Estimado señor director: Mampato es una revista excelente, a mí me gusta, me entretiene y me enseña mucho. Pero lo mejor de todo es Ogú. Me hace reír, me emociona y, según una de mis hermanas, es más "amoroso" que su pololo. Ogú es todo un personaje vivo, humano y dichoso como un niño. Que no termine la serial y, por favor, que a Ogú no se lo coma el lobo. Cariñosamente,

Susana Rodríguez (10 años)
San Miguel

No temas, Susana. Ogú no va a morir, sólo dejará de aparecer durante un tiempo no muy largo. En nuestro próximo número de aniversario, el 26, le dedicaremos unas páginas a él solo y más adelante volverá a acompañar a Mampato.

Muy señores míos:

Después de saludarlos, paso a decirles lo siguiente: soy un chico a quien no le gusta comprar todas las revistas nuevas y las mira con indiferencia, pero un día me encontré con una gran sorpresa. Esta revista es muy distinta a todas las otras. Desde ese día le digo a mis padres que me la compren. Tengo todos los números desde el 1 al 20, excepto el 18, que no pude comprarlo por encontrarme enfermo. Me gustaría que me dijera qué hago para comprarla ya que aquí no se encuentran Mampatos atrasados y es una revista tan entretenida y educativa. Me gustaría también que, a través de Mampato, nos enseñara a empastarlas. Sin tener más que decirles se despide de Ud. y Mampato un gran admirador y lector, saludos a todos los familiares de Mampato y que viva por muchos años. Con admiración y respeto.

Juan José Pérez

Mampato y todos sus familiares te agradecemos mucho tus saludos y tu idea de enseñarles a empastar las revistas. Nos pondremos manos a la obra para que resulte lo más claro y fácil posible, y pronto aparecerán las explicaciones en la página de juegos. Ya te despachamos el Nº 18.

NOTA IMPORTANTE:
Avisamos a nuestros lectores, que los números 4 y 12 están agotados.

El Prisionero de If

(De la novela de Alejandro Dumas "El Conde de Montecristo")

Edmundo Dantés era un joven y apuesto gentilhombre francés de 19 años, que por sus muchos méritos había ganado la confianza del Gobierno de Napoleón y sería nombrado capitán de un barco.

Tanto éxito a tan corta edad, atrajo sobre él el odio de otros hombres, celosos de su buena estrella. Edmundo Dantés fue falsamente acusado de traidor. Como a menudo sucedía en el siglo XIX, la justicia no se preocupó de averiguar mayores detalles de la acusación que pesaba sobre el joven, y Dantés fue encarcelado en la Fortaleza de If. Esta negra prisión de piedra se levantaba en las rocas de la costa francesa, donde el mar lamía sus muros día y noche.

Separado de la hermosa Mercedes, su novia de la infancia, Edmundo Dantés entró en la celda húmeda, fría y oscura que sería su tumba en vida durante largos años...

EL NUMERO 34 Y EL NUMERO 27

Durante su cautiverio, Edmundo Dantés pasó por todas las torturas físicas y mentales que sufren los prisioneros olvidados en sus celdas. Hambre, frío, oscuridad, silencio y soledad.

Al principio se mantuvo orgulloso, tranquilo, confiado en que su inocencia sería rápidamente demostrada. Pero pasaron los meses y su confianza se desmoronó. Su orgullo se transformó en desesperación: se hincaba frente a su carcelero rogándole que lo trasladara a un lugar menos solitario. Pedía a gritos ver la luz del sol, respirar el aire fresco de la costa, hablar con algún ser viviente. Envidiaba la suerte de los galeotes, que aunque remaban bajo el golpe del látigo, tenían aire puro en los pulmones y las voces de sus compañeros de desgracia. Lloraba angustiado, y sus lamentos y sus gritos sólo eran escuchados por las ratas que se arrastraban a lo largo de los muros.

Después de implorar en vano a su guardián, el joven prisioneros volvió sus súplicas a Dios. Recordó las olvidadas oraciones de su infancia y caía postrado de rodillas buscando consuelo en el cielo. Pasaba por

Lloraba angustiado, y sus lamentos y sus gritos, sólo eran escuchados por las ratas que se arrastraban a lo largo de los muros.

largas crisis de oración, ayuno y misticismo. Pero pronto también se cansó de rezar. Enceguecido de ira y dolor por el silencio de Dios, se dedicó a blasfemar, insultar y maldecir con tanta furia que hasta su carcelero retrocedía espantado.

Después de la desesperación, Dantés pasó por crisis de indiferencia y abulia, en las que dormitaba día y noche, hundido en el sopor de su angustia. Entonces nació en él la idea del suicidio...

—"La muerte es el descanso. Ahora estoy en una tumba mucho más terrible. Estoy muerto en vida... Ya no puedo soportar más estas murallas silenciosas, esta oscuridad sin esperanzas..."

Había dos maneras de terminar sus días: colgarse con su pañuelo de la reja o dejarse morir de hambre. Edmundo había visto ahorcar algunos piratas durante sus años de marino, y sentía especial horror por este modo de morir. Decidió, por lo tanto, matarse de hambre.

Juró solemnemente no volver a probar bocado, y se sentó a esperar su fin.

Pero la muerte no llega fácilmente a un hombre robusto y joven. Durante muchos días Edmundo ayunó hasta quedar tan débil que la cabeza le daba vueltas y los miembros no le obedecían. Cuando estaba ya semiinconsciente sobre su camastro, escuchó un extraño sonido: parecía un lento y paciente golpe de metal contra piedra.

El joven reunió sus escasas fuerzas y se arrastró al muro de donde provenía el ruido. Lleno de esperanza, el joven que ya llevaba 4 años de solitario cautiverio, comprendió que se trataba de otro prisionero que cavaba un tunel en busca de la libertad.

Edmundo casi grita de alegría. Puso inmediatamente fin a su ayuno, avalanzándose sobre el mendrugo de pan negro y la hedionda sopa que su carcelero había dejado en el suelo. Ahora tenía algo por qué luchar: una razón para vivir y para ser fuerte.

Edmundo cavó desde su celda, ocultando el tunel con una gran piedra, y desde el otro lado cavó el desconocido prisionero, hasta que ambas celdas estuvieron unidas por un tunel secreto. El trabajo requirió largas y pacientes horas, días... semanas y meses. No tenían más instrumentos que una escudilla metálica, un improvisado cuchillo y las manos desnudas.

Así pudo Edmundo Dantés comunicarse con el prisionero Nº 27. Y así nació una larga amistad, a la que solamente la muerte pondría fin.

EL TUNEL DE LA ESPERANZA

El prisionero Nº 27 era el Abate Faría, a quien sus carceleros creían loco. El anciano decía poseer una

. . . escuchó un extraño sonido: parecia un lento y paciente golpe de metal contra piedra.

gran fortuna, y estaba dispuesto a entregarla a cambio de su libertad. Pero la libertad no tenía precio en las mazmorras de If...

El Abate era un hombre culto y estudioso. Durante los largos años en que compartió su cautiverio con Edmundo Dantés, unidos por el túnel camuflado en la muralla, le enseñó al joven todo lo que sabía: idiomas, ciencia e historia.

Pero, si las insalubres condiciones de vida de la prisión eran apenas soportables para un hombre de la fortaleza de Edmundo, para el Abate Farías eran mortales. Después de tantos años de encierro, el anciano se sintió próximo a la muerte. Y antes de expirar hizo entrega a su único amigo del plano de su tesoro. Edmundo besó la frente de su compañero, más apenado que si hubiera muerto su padre. Tuvo que abandonarlo en su celda para regresar por el túnel hasta la suya, antes que los guardias se dieran cuenta de su ausencia.

EL CEMENTERIO DE IF.

—"Es cierto que de esta mazmorra nadie sale con vida. De aquí sólo salen los muertos..." —pensó el joven tristemente. Y entonces tuvo una idea horrible— "Los muertos... ¡sólo salen los muertos! ¿Y si yo ocupara el lugar del cadáver... si yo me metiera en la mortaja del Abate?

Edmundo no vaciló más. Esperó que en la celda vecina los guardias metieran el cuerpo de su amigo dentro de un saco, y cuando se retiraron, cruzó el túnel de comunicación. Con infinitas precauciones arrastró el cadáver por el túnel hasta su propia celda, y allí lo colocó en su camastro, tapándolo con su manta. Se metió nuevamente al túnel, cuidando de tapar la entrada con la piedra, y llegó hasta la celda de su amigo.

Se despojó de sus ropas y con el cuchillo del Abate en la mano, se metió dentro del saco.

—"Espero que el carcelero no se dé cuenta del cambio. Tantas veces me ha llevado la comida cuando estoy durmiendo, que puede no extrañarse de ver un cuerpo arropado sobre la cama. Y espero en Dios que los sepultureros no vuelvan a abrir esta mortaja antes de enterrarme..."

Así pasaron las horas, con el corazón en un hilo y un frío mortal entumeciéndole el cuerpo. Finalmente la puerta se abrió y entró el carcelero con una antorcha, seguido de dos sepultureros.

—"Es bien pesado para ser un débil anciano" —dijo uno de los hombres al levantar el saco.

Edmundo besó la frente de su compañero, más apenado que si hubiera muerto su padre.

—"Dicen que los huesos viejos pesan más" —contestó el otro.

Edmundo se sintió transportado por lóbregos corredores y empinadas escalas. Pronto sus pulmones respiraron el aire salado del mar, y supo que estaba fuera de los muros. Dentro de su mortaja, el joven sonrió: era la primera vez en muchos años que salía al aire puro.

El joven pensaba que sería enterrado en la arena, o en tierra blanda que sería fácilmente removible una vez que sus carceleros se alejaran. Con el cuchillo pensaba que sería fácil abrirse camino desde su tumba hacia la libertad.

Pero Edmundo Dantés comprendió muy pronto que el cementerio de If no era de tierra.

Los tres hombres trajeron una gran piedra que amarraron con una soga a los tobillos del joven, encima del saco que lo envolvía. Luego lo levantaron en vilo y lo balancearon contra el viento helado de la noche.

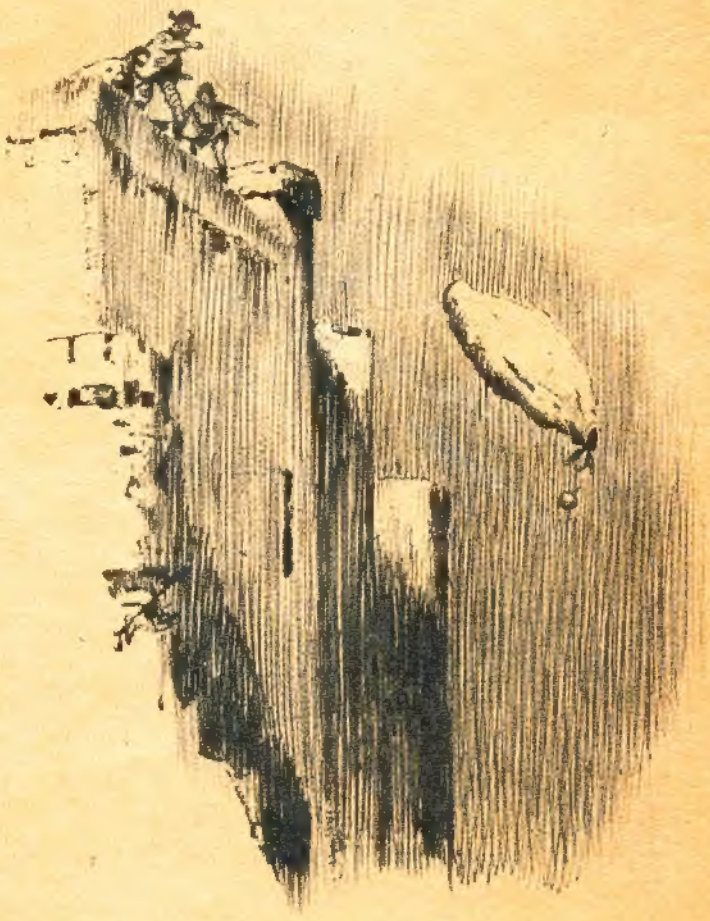
—"Tírenlo bien lejos. El último cadáver cayó encima de las rocas y al día siguiente el gobernador nos insultó a todos por descuidados" —dijo el guardia.

A Edmundo se le pusieron todos los pelos de punta. ¡Sería lanzado desde la torre hasta las embravecidas olas del mar!

La caída se le hizo tan larga como una eternidad. Cuando el agua helada tocó su cuerpo. Edmundo hizo su primer movimiento en muchas horas. Con el cuchillo cortó la cuerda que lo amarraba de los pies a la gran piedra y rasgó la tela del saco que lo envolvía. Una vez libre de sus amarras, Edmundo braceó hasta la superficie y respiró desesperadamente, llenando de aire sus pulmones, ¡la libertad al fin!

Edmundo Dantés nadó luchando contra el frío, el cansancio y las olas hasta llegar a tierra firme.

Después de muchas y muy largas aventuras, descritas en el libro de Alejandro Dumas, encontró el tesoro de su amigo el Abate Faría y volvió a Francia convertido en el misterioso y temible Conde de Monte Cristo. Con esa fortuna, Edmundo realizó su venganza, castigando a los culpables de sus años de sufrimiento en cautiverio.

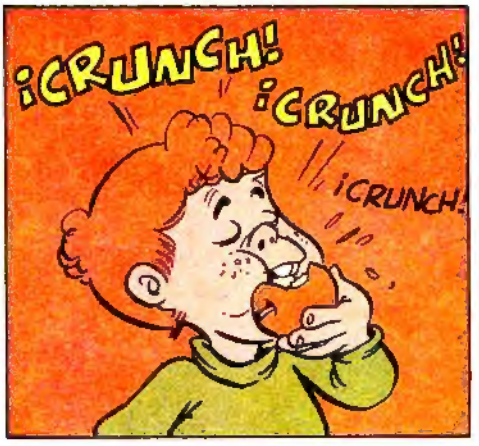


mampato

EN LA ESCUELA

THEMO LOBOS

AVENTURA COMPLETA

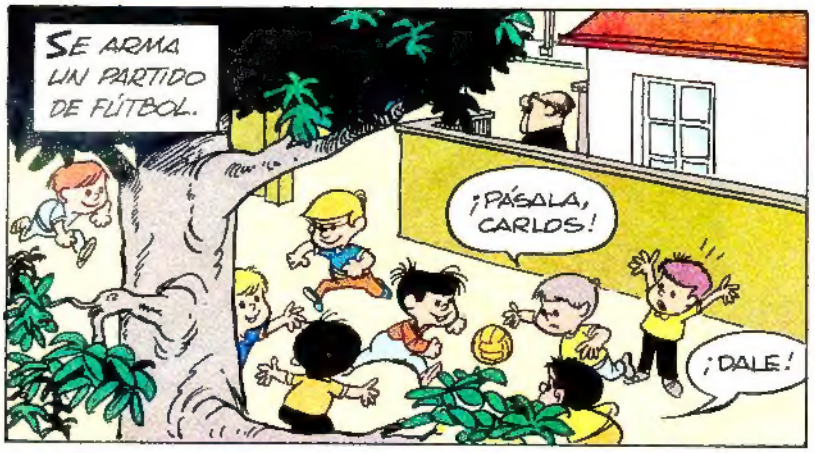


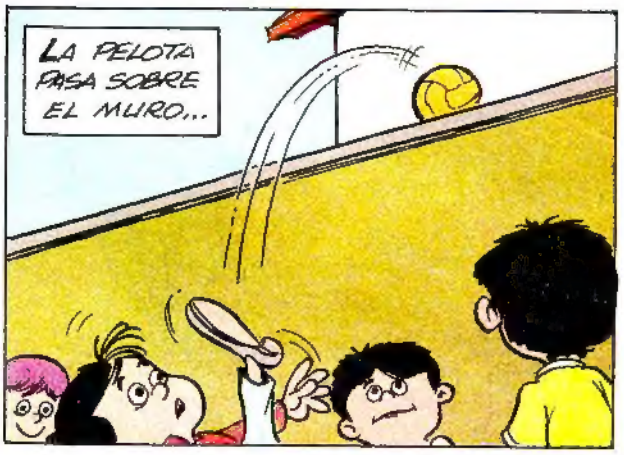
mampato

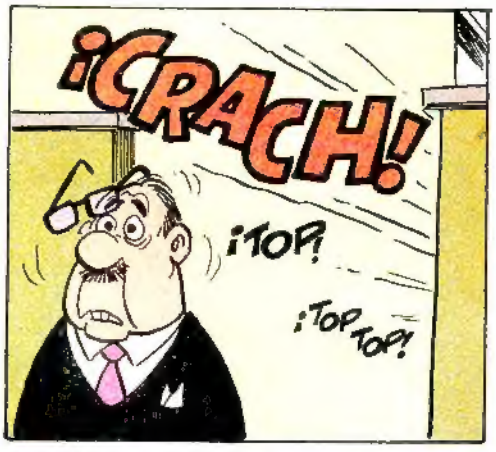
ESTE... N... NO, MAMPATO.
¡PERMISO!

COMO TODOS LOS MATONES Y ABUSADORES, RUFINO ES SÓLO UN COBARDE.

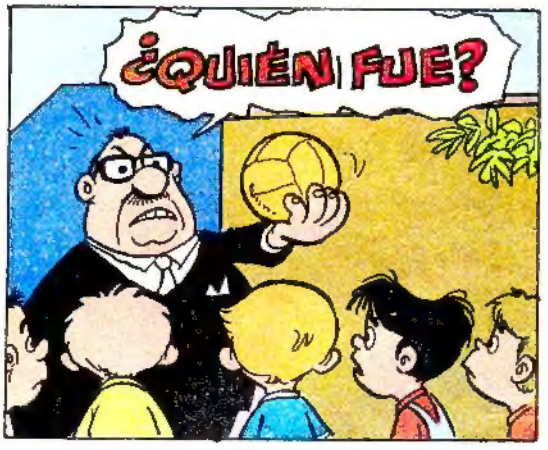
¡GRACIAS, MAMPATO! SI NO FUERA POR TÍ, RUFINO ABUSARÍA AUN MÁS CON LOS PEQUEÑOS.
¡NO FUE NADA! ¿VAMOS A JUGAR A LA PELOTA?


SE ARMA UN PARTIDO DE FÚTBOL.
¡PÁSALA, CARLOS!
¡DALE!


LA PELOTA PASA SOBRE EL MURO...


¡CRACH!
¡TOP!
¡TOP TOP!

¡OH!


¿QUIÉN FUE?

¡FUE CARLOS DELGADO, SEÑOR DIRECTOR! ¡YO LO VÍ! ¡SE LO JURO!
YO... YO NO QUISE, SE.. SEÑOR...

¡NADA!
¡QUEDA PROHIBIDO JUGAR A LA PELOTA DURANTE UN MES! Y TÚ, CARLOS, LLEVARÁS UNA NOTA A TU PAPÁ. ADEMÁS PAGARÁS EL VIDRIO ROTO CON EL DINERO DE TU MESADA.
¡JE, JE!

mampato

¡QUÉ MALA SUERTE! ¡POR MI CULPA NO PODRÁN JUGAR FÚTBOL, AMIGOS! ¡VAYA!
¡JA JA JA!

AQUÍ HAY ALGO MUY RARO. ¡EL VIDRIO SE ROMPIÓ CUANDO LA PELOTA ESTABA RECIÉN CAYENDO!

LO INVESTIGARÉ CON MI CINTO ESPACIO-TEMPORAL. ¡SERÁ CUESTIÓN DE UN RATO!

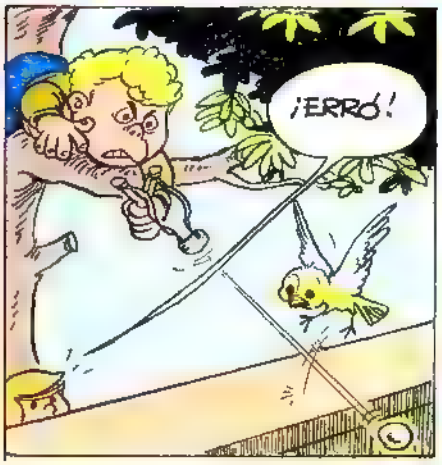
LO TRAJE A LA ESCUELA PORQUE EN MI CASA TOCA LIMPIEZA GENERAL, Y PODÍAN DESCUBRIRLO.

VIAJARÉ DIEZ MINUTOS HACIA EL PASADO.
ZZZUUUMMMM!

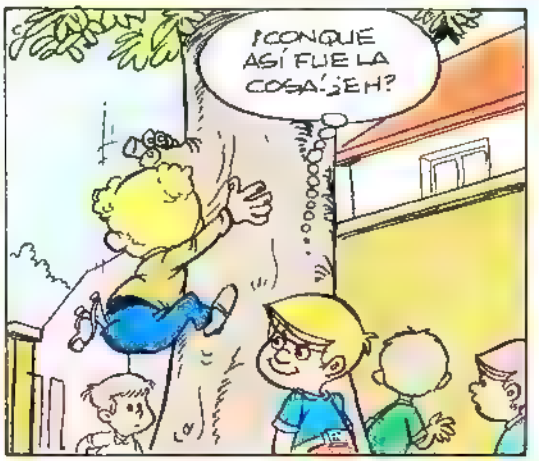
¡YA ESTÁ! ME OCULTARÉ TRAS EL NOGAL.
AHORA VERÉ TODO DE NUEVO.

ALLÁ ESTOY YO CON LOS CHICOS JUGANDO AL FÚTBOL. ¡VAYA! ¡QUÉ DIVERTIDO!
¡ESTOY VIÉNDOME A MÍ MISMO EN EL PASADO!

¿EH?
¡RUFINO ESTÁ EN EL ÁRBOL! ¡Y VA A MATAR A UN PAJARITO!


¡ERRÓ!

¡CRACH!
¡ROMPIÓ EL VIDRIO! ¡Y AHÍ VA AHORA LA PELOTA!


¡CONQUÉ ASÍ FUE LA COSA! ¿EH?

mampato

¡FUE CARLOS DELGADO, S.R. DIRECTOR! ¡YO LO VI! ¡SE LO JURO!

¡BIEN! ¡REGRESARÉ A MI PROPIO TIEMPO!

¡IRÉ A CONVERSAR CON EL DIRECTOR.

¡ZZUUUMM

ACOMPAÑEME, SEÑOR, Y REPARAREMOS UNA INJUSTICIA. ¡Y DESCUBRIREMOS AL CULPABLE REAL!

¡JUM!

AHÍ ESTÁ LA MARCA QUE PRUEBA QUE LA PELOTA PEGÓ EN LA MURALLA.

¡ES VERDAD!

SI AHORA SEGUIMOS LA TRAYECTORIA ENTRE EL NOGAL Y LA VENTANA...

...VEREMOS QUE ÉSTA FUE ROTA POR UNA PIEDRA

¡Y AQUÍ ESTÁ!

¿QUIÉN ES EL MALVADO Y MAL COMPAÑERO QUE TIENE UNA HONDA OCULTA EN SU BOLSILLO?

¡METERÉ LA HONDA EN EL BOLSILLO DE GARCÍA!

¡IN...NO SALE!

¡CLARO QUE NO!

¡PREVIENDO TU MANIOBRA, TUVE LA PRECAUCIÓN DE PEGARLA CON UN ALFILER A TU BOLSILLO!

¡VAMOS A MI OFICINA, CANALLITA! ¡LLEVARÁS UNA LINDA CARTA MÍA A TU PAPACITO!

¡AH! ¡RETIREN SU PELOTA Y PROSIGAN EL PARTIDO, CHICOS!

DE REGRESO DE LA ESCUELA, PASAN FRENTE A LA CASA DE RUFINO.

TIENE PESADA LA MANO EL PAPÁ DE RUFINO. ¿VERDAD, CARLITOS?

SÍ.

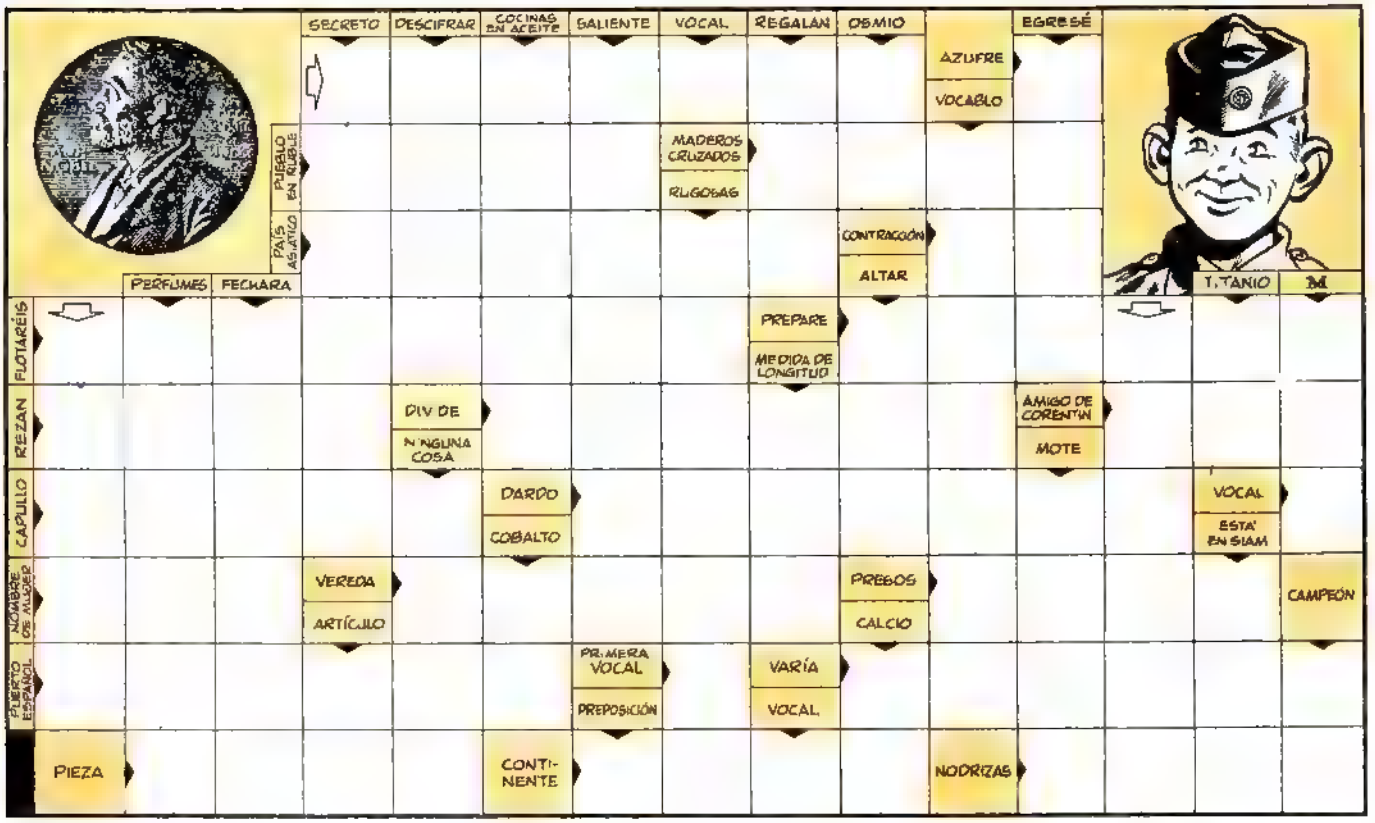
¡BUAÁ!

¡PAF!

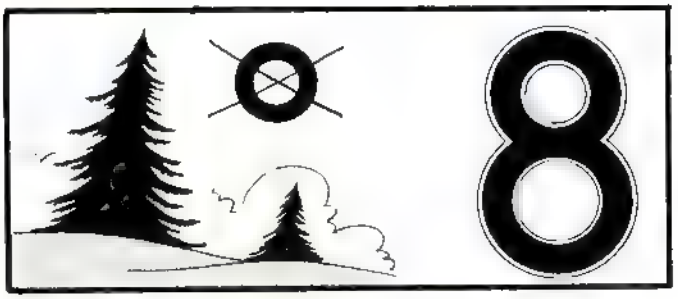
¡PAF!

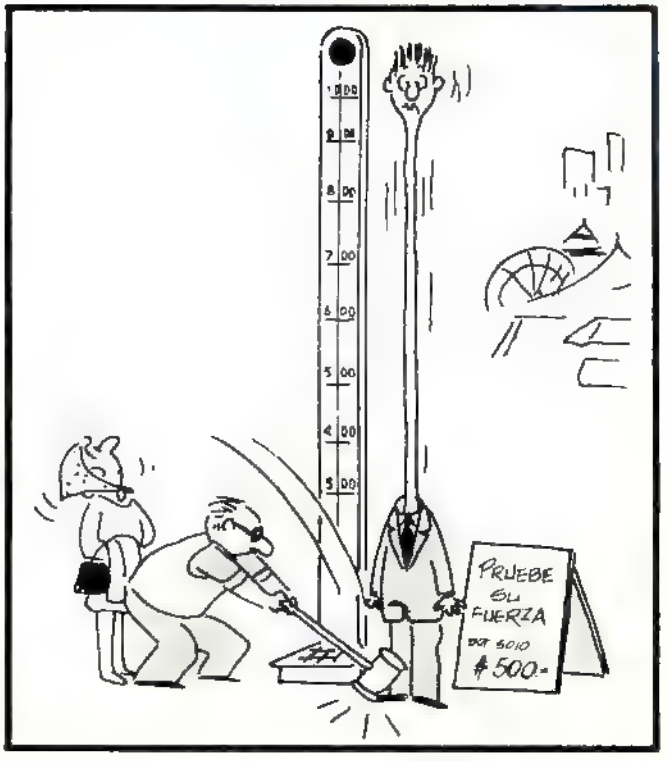
FIN

mampatograma

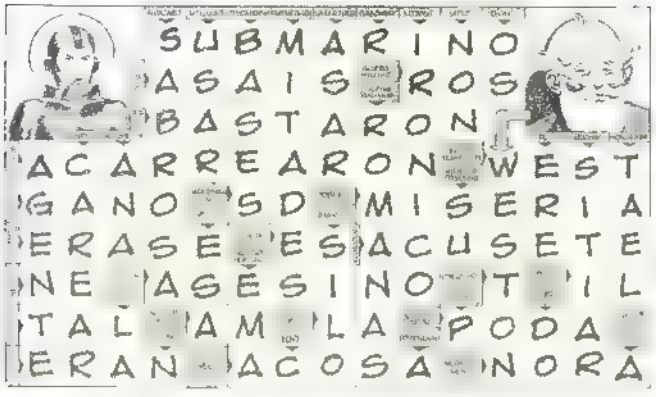


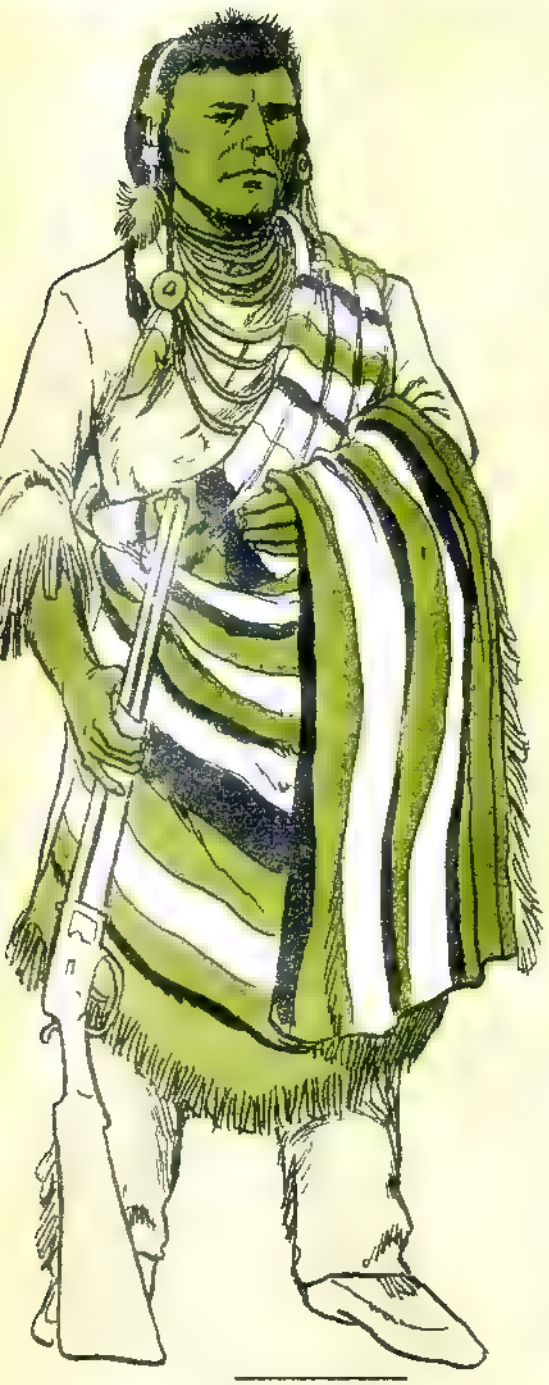
LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO





SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 22





DECIMA PARTE

EL JEFE JOSE

El jefe de los Nez Percés, considerado uno de los grandes genios militares de la raza piel roja, no quería la guerra, pero el gobierno lo obligó a abandonar sus tierras en el valle de Wallowa. Los franceses les dieron el nombre de Nez Percés (narices horadadas) a esta tribu, aludiendo a su antigua costumbre de llevar pendientes en la nariz. Cuando algunos guerreros jóvenes asaltaron a los colonos de Oregon, el jefe José tuvo que prepararse para combatir porque los blancos tomarían represalias. Reunió a sus guerreros y se puso en marcha hacia el Canadá, derrotando a todas las tropas norteamericanas enviadas a detenerlo. A 45 kilómetros de la frontera, los Nez Percés, bloqueados por una tormenta de nieve, se vieron obligados a hacer alto y fueron alcanzados por los soldados. José luchó tenazmente, pero finalmente, para salvar a su tribu, decidió rendirse. Mientras aún nevaba, se presentó ante el general Miles y le dijo: "Los ancianos y los niños mueren de frío. Mi corazón está triste. Estamos cansados de combatir".

LOS TIGRES DEL DESIERTO

El nombre de los valientes y sanguinarios jefes apaches, Cochise, Mangas Coloradas, Victorio y Chato, significaba una sola cosa: Terror. El general Crook, a quien los indios llamaban "El Zorro Gris", logró recluirlos en una reserva, pero en 1880 un grupo huyó ocultándose en el cañón de Arizona y en Nuevo México. Fue una guerra sin cuartel: el ejército norteamericano sufrió varias derrotas y los "Tigres del Desierto" no tenían piedad con los prisioneros ni con los heridos. Por su parte, las autoridades no lo hicieron mejor tampoco y estimularon una macabra profesión: la de los cazadores de cueros cabelludos, quienes se pasaban la vida matando indios, apaches o no, y cobrando una recompensa por cada uno de sus trofeos. Sin embargo todo era inútil, ocultos en las montañas, los apaches eran un ejército fantasma que atacaba y desaparecía. Fueron años de terror para las zonas de Arizona y Nuevo México. Un nombre estaba en los labios de todos: ¡Jerónimo!

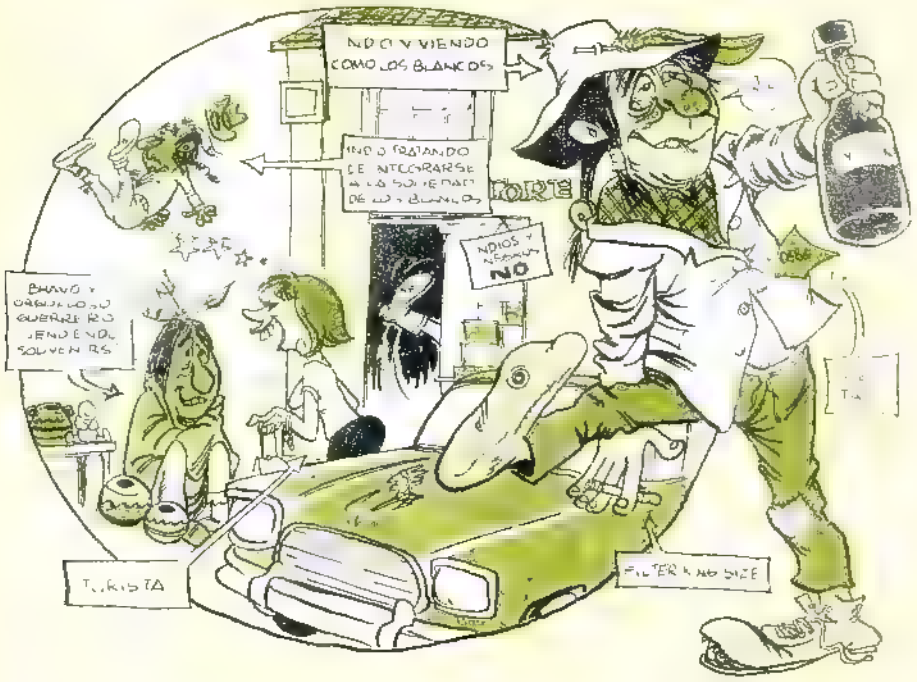
¡JERONIMO!

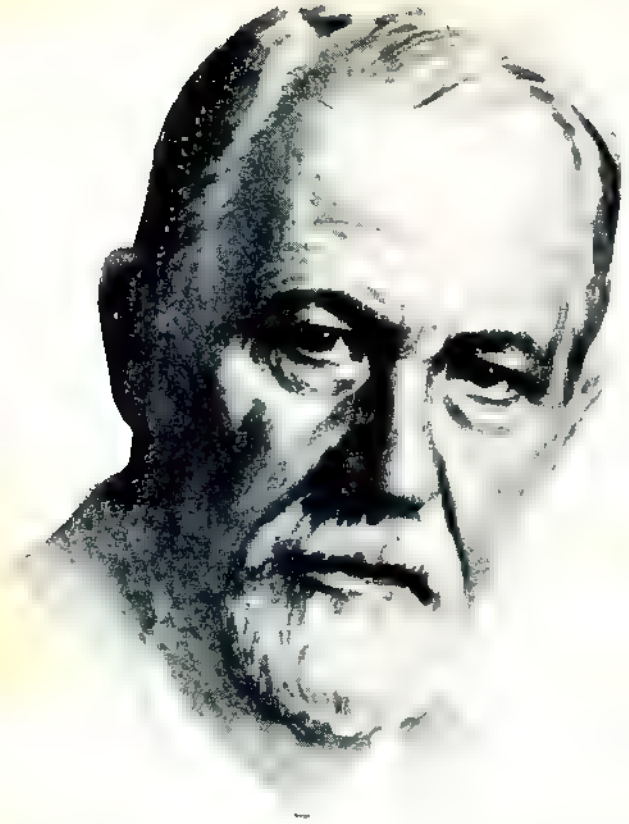
Un grupo de soldados mexicanos asaltaron un día una aldea apache,

degollando a todos sus habitantes. Entre los muertos, estaba la madre, la esposa y los hijos de un joven guerrero, quien desde entonces juró odio eterno a los caras pálidas. Se llamaba Jerónimo. El y un grupo de leales y crueles apaches, dispuestos a luchar contra los blancos hasta la última gota de sangre, no pudieron ser detenidos ni por los soldados norteamericanos ni por los mexicanos. Quienes partían en su búsqueda sólo encontraban el ardiente sol del desierto, rocas y serpientes venenosas. Las diligencias eran las víctimas predilectas de los apaches y los prisioneros pudieron comprobar que eran expertos en las más refinadas torturas. Jerónimo era un borracho empedernido, pero también un astuto guerrero. En la última campaña que se emprendió para capturarlo se necesitaron 5 mil soldados y, después de 18 meses de búsqueda, fue hecho prisionero y encerrado en el Fuerte Silk (Oklahoma), donde murió, en 1909, a los 80 años de edad.

EL OCASO DE LOS GUERREROS

Una vez vencida la resistencia india, el gobierno de los Estados Unidos tomó una serie de medidas para crear las condiciones adecuadas en que deberían vivir los pieles rojas. Pero como la mayoría de las tribus habían perdido su unidad, sus tierras y se encontraban recluidas en reservas cada vez más pequeñas, muchos de los indios terminaron por adoptar la forma de vida del blanco. Actualmente viven en Estados Unidos aproximadamente medio millón de pieles rojas. Algunos son muy pobres, otros se han hecho ricos, porque encontraron yacimientos de petróleo en sus tierras. Algunos se ganan la vida limpiando los vidrios de los rascacielos neoyorkinos, otros, como los descendientes de los orgullosos navajos, venden "souvenirs" a los turistas. Así terminó la valerosa epopeya de los indios norteamericanos, pero los informes oficiales acerca de los centenares de soldados pieles rojas que pelearon en la última guerra mundial, señalan que todos ellos fueron extraordinarios combatientes.





SIGMUND FREUD

El Fundador de la Psiquiatría Moderna

(1856 - 1939)

La exploración de la mente y el tratamiento de enfermedades nerviosas en una época en que la psiquiatría daba sus primeros pasos, fue la hazaña de un médico vienés a comienzos de siglo.

Bien puede llamarse vienés a Sigmund Freud, aunque su nacimiento y muerte ocurrieron lejos de la ciudad en que pasó la mayor parte de su vida. Freud nació en Freiberg (Moravia, parte de Checoslovaquia que entonces pertenecía a Austria), pero la familia se trasladó a Viena cuando el pequeño sólo tenía 4 años. En el colegio supo conservar siempre el primer puesto de la clase y en 1873 ingresó a la universidad para estudiar medicina

Un día llegó a su consultorio una joven que sufría de agudos dolores en las piernas, sin que otros médicos hubiesen podido establecer la causa de esta afección. Freud la interrogó acerca de su vida y la paciente le contó que estaba enamorada del marido de su hermana y que un día habían salido a caminar juntos. Poco después murió la hermana de la joven y esta comenzó a sufrir los dolores. La explicación que dio Freud a este caso era que la paciente se sentía culpable por amar a su cuñado y el dolor se debía a que asociaba inconscientemente el paseo que había dado con él a la muerte de su hermana.

Este caso ayudó a Freud a comprobar que, muchas veces, conflictos de tipo emocional producían efectos corporales. Empleó la hipnosis, igual que el médico francés Charcot, para aliviar los síntomas de los pacientes, pero muchas veces éstos se resistían a ser sometidos al tratamiento. Freud llegó entonces a la conclusión que para ayudar a estos enfermos era necesario un análisis mucho más profundo y que se remontara hasta sus experiencias infantiles.

En esta forma nació el psicoanálisis, el cual consiste en un examen del pasado del individuo: el paciente hablaba de lo primero que se le venía a la cabeza, relatando sin ningún orden sus sueños y recuerdos. Así Freud llegaba al inconsciente del enfermo, encontrando una causa, ya olvidada, pero que le producía angustias u otras afecciones emocionales.

Las teorías freudianas, que en un comienzo rechazaron por sus contemporáneos, terminaron por imponerse, siendo los mayores aportes del médico vienés el psicoanálisis y la exploración del inconsciente.

Freud llevó a cabo sus investigaciones con los pacientes que acudían a su consulta particular, encontrándose entre ellos princesas, poetas y gente humilde El médico era un hombre sencillo y un padre cariñoso. En lo posible siempre comía con sus hijos y con su esposa. El único lujo que se permitió era pasar unas buenas vacaciones en la montaña y reservar los sábados en la noche para jugar a los naipes con sus amigos.

El médico vienés, que era un científico mundialmente reconocido al producirse la anexión de Austria y Alemania (1938), debió huir del país debido a su origen judío. Un año después murió en Londres. Hasta sus últimos días se negó a tomar calmantes, a pesar de los terribles dolores que le provocaba un cáncer a la mandíbula, y no dejó de atender a los enfermos ni de escribir el resultado de sus investigaciones. Actualmente muchas de sus teorías han sido superadas por otros investigadores, pero a Freud le corresponde el mérito de haber luchado contra viento y marea para abrir el camino que llevaría a la psiquiatría moderna.

Esta medalla le fue ofrecida a Freud en 1906, como un homenaje por sus 25 años de trabajo en la Universidad de Viena. Fue uno de los escasos reconocimientos que recibió de su ciudad

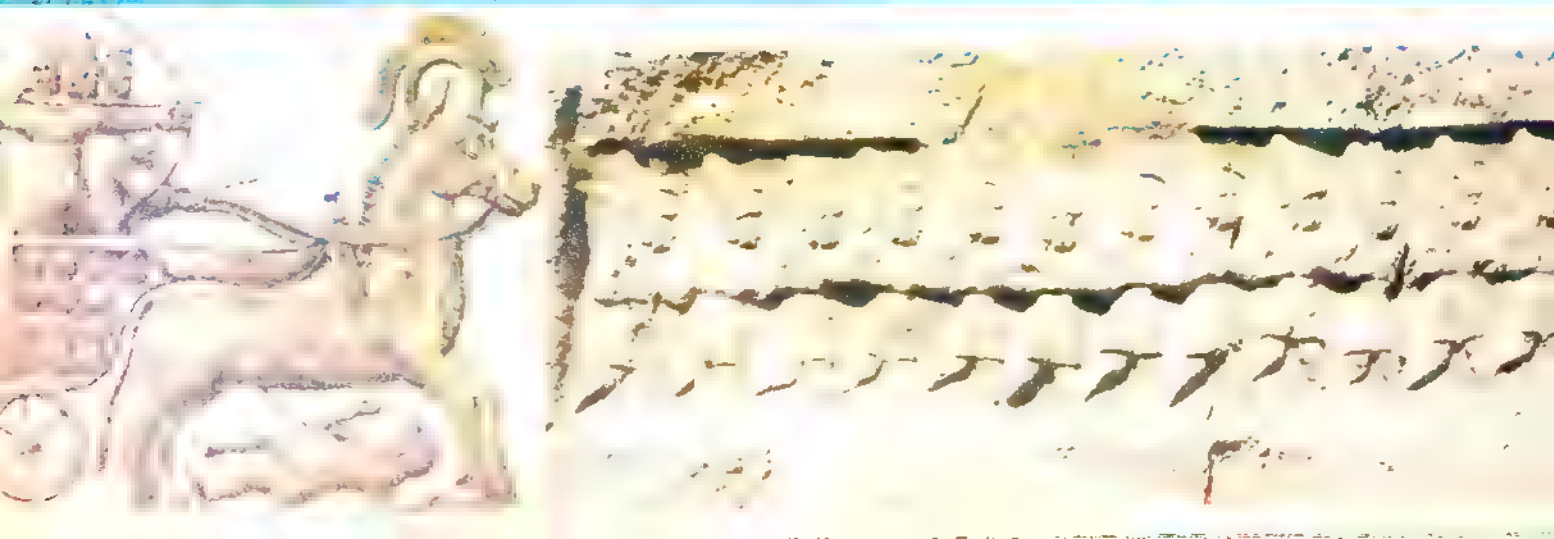
Historia del Hombre

SEPTIMA PARTE: LOS HITITAS

Durante siglos, los hititas fueron un enigma para los estudiosos. Prácticamente, sólo aparecían en la historia cuando invadían otros pueblos. Recién a fines del siglo XIX se comenzaron a estudiar las ruinas de Hattushash, la capital hitita, desenterrándose así su pasado.

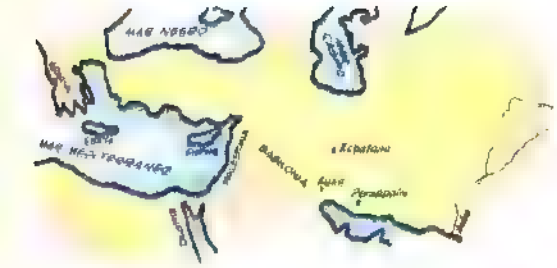
Los hititas eran un pueblo de raza indo-europea que se estableció al oeste de Persia y al norte de Mesopotamia, aproximadamente en el año 2000 A. C. Estos guerreros se lanzaron posteriormente a la conquista de Babilonia, cuya cultura adoptaron. En 1400 A. C. uno de sus poderosos reyes arrebató todo el norte de Siria a Egipto, mientras el faraón Akhenatón, como ustedes recordarán, estaba demasiado ocupado con la reforma religiosa como para defender el imperio. Misteriosamente, alrededor de 1200 A. C., los hititas fueron exterminados, probablemente por invasores provenientes de las Islas Egeas, y se hundieron en el olvido.

El aporte más importante de este pueblo a la civilización fue el uso del hierro. De los ricos yacimientos en Asia Menor extrajeron el duro metal y aprendieron a



emplearlo. Sus armas de hierro les dieron una enorme superioridad sobre los demás países y, mas tarde, al exportarlo a todo el Medio Oriente, ayudaron al Mundo Antiguo a dar el paso de la Edad del Bronce a la Edad del Hierro.

Los hititas fueron también excelentes jinetes, siendo los primeros en emplear carros de guerra tirados por caballos, adoptados más tarde también por los asirios y los hicsos.



Los persas que formaron el último imperio oriental de la Antigüedad tenían un ejército compuesto por millares de soldados, carros de guerra, cuerpos de caballería, de elefantes y de camellos. Abajo: El rey y su guardia de los Diez Mil Inmortales

LOS PERSAS

Las monumentales pirámides dominaban el desierto egipcio desde hacía 2000 años, las leyes de Hamurabi habían sido grabadas en piedra hacía un milenio, y Moisés había muerto 700 años atrás, cuando los persas hicieron su espectacular entrada en la historia.

Durante siglos habían llevado una vida oscura a orillas del Mar Caspio, siendo sus vecinos los Medos, de raza irania igual que ellos. Pero cuando el Imperio Caldeo comenzó a tambalearse, los persas, bajo el mando de Ciro el Grande, se impusieron sobre sus hermanos de raza y capturaron su capital Ecbatana, iniciando así una fulgurante sucesión de conquistas.

En 546 A. C. el rey persa se apoderó de Lidia, país situado en Asia Menor a orillas del Mar Egeo, en el lugar donde una vez se había levantado el Imperio Hitita. Su capital, Sardis, era tan rica en oro que los pastores, después de lavar la lana en los ríos que cruzaban la ciudad, veían que los vellones centelleaban al sol, cubiertos de arena aurífera.

Al parecer, Lidia fue el primer país en acuñar monedas y utilizarlas como sistema de pago (800 A. C.). Al vencer Ciro a Creso, el poderoso rey de Lidia, adoptó la moneda y la impuso en todo el Imperio Persa, que a su muerte abarcaba desde el Mar Egeo hasta la frontera con Egipto.

EL IMPERIO PERSA

Para los israelitas que regresaron a Palestina después de la caída de Babilonia, Ciro el Grande era "el ungido del Señor", pues el monarca persa, además de liberarlos de su esclavitud, les permitió seguir adorando a su Dios. A diferencia de los asirios, los iranios eran benevolentes con sus enemigos. Los pueblos no eran masacrados ni enviados al exilio; las ciudades vencidas no eran arrasadas y los habitantes podían conservar sus costumbres y sus gobiernos locales.

Los países conquistados eran considerados provincias del Imperio y el soberano persa les fijaba un impuesto, de acuerdo con sus recursos, para no empobrecerlos. Ocho años después de la muerte de Ciro, subió al trono Darío, el más poderoso de los reyes persas. Su imperio se extendió desde Egipto al Cáucaso y del Danubio al Indus, siendo sus capitales Susa, Persépolis, Babilonia y Ecbatana

EL REY DE REYES

Darío el Grande se hizo construir en Susa un palacio de invierno, en cuya realización participaron todos los pueblos del Imperio. Los babilonios fabricaron los ladrillos, los sirios trajeron cedros del líbano y los egipcios tallaron la madera. El oro provenía de Lidia y Bactriana; el lapizlázuli, la cornalina y las turquesas, de Sogdiana y Corasmia (actual Turquestán Ruso); las ornamentaciones murales, de Jonia, y el marfil, de la India.

El emperador emprendió también la construcción del palacio real de Persépolis, obra que fue terminada por sus sucesores. A 15 kilómetros de esta ciudad se encuentran las tumbas, ahora vacías, de los monarcas persas, pero en una de ellas aun se puede leer una inscripción, casi borrada por el transcurso de los siglos, que dice: "Soy Darío el gran rey, el rey de reyes"

Tan enorme era la riqueza de los monarcas persas que cuando Ale-

jandro Magno se apoderó de Susa, necesitó diez mil mulas y cinco mil camellos para transportar el tesoro contenido en las arcas reales.

LOS OJOS Y LOS OIDOS DEL REY

Darío convirtió al Imperio Persa en el mejor organizado que ha conocido el mundo. En cada provincia nombró un representante, llamado sátrapa, vigilado por inspectores que tenían el título de "los ojos y oídos del rey". Esta fue la primera policía secreta que existió. Su misión era verificar si las provincias podían pagar los impuestos que se les había fijado y dar aviso al soberano sobre cualquier desobediencia o revuelta. Estos inspectores visitaban de sorpresa las provincias para verificar cómo gobernaba el sátrapa, ya que era muy común que éstos cobraran el doble de impuestos y se guardaran la diferencia.

Para unir este gigantesco imperio, que tenía 4.500 km. de largo y de 800 a 2 500 km. de ancho, los reyes persas construyeron una extensa red de caminos, vigilados por soldados para proteger a los mercaderes. A través de esta ruta galopaban también los correos del rey, cambiando de caballo cada 15 km., un sistema muy parecido al empleado por los jinetes norteamericanos del Pony Express, durante el siglo pasado.

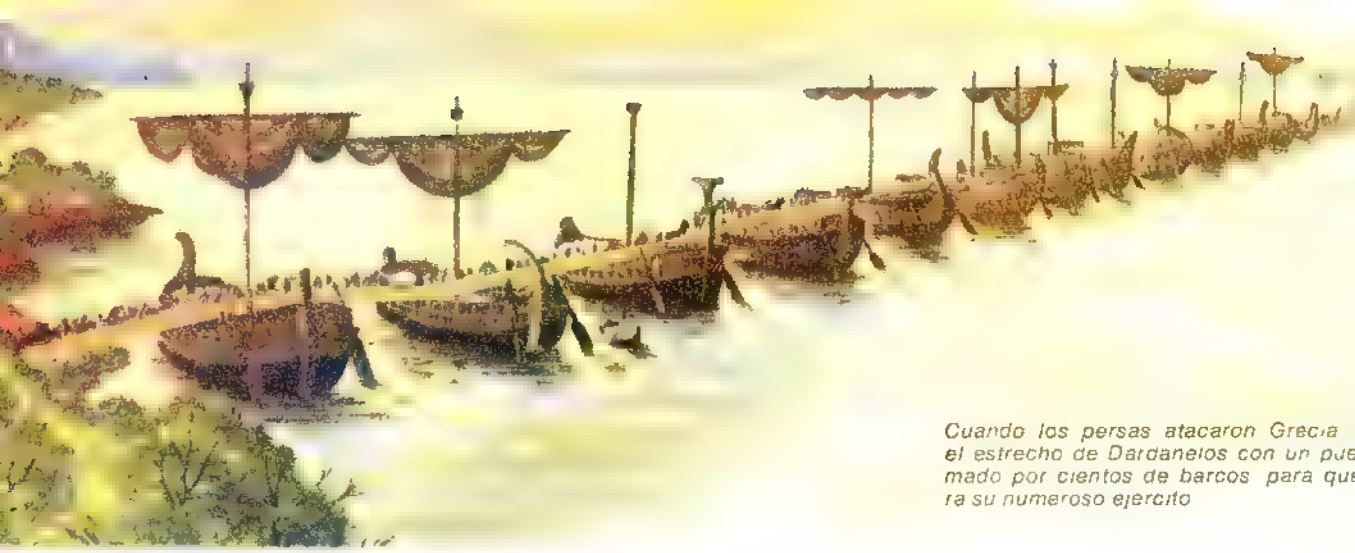
Por los seguros caminos del imperio, los comenciantes viajaban con toda tranquilidad, yendo de Oriente a Occidente y viceversa. La gallina fue domesticada en la India y en Irán y vendida por los persas en las ciudades griegas del Asia Menor, de dónde se introdujo a Europa. En esta misma forma llegaron a Occidente las rosas, los jazmines, las lilas, los narcisos, el durazno, las naranjas, los espárragos y las espinacas. Todos estos nombres son palabras derivadas del persa

LAS FUERZAS DEL BIEN Y DEL MAL

Según el historiador griego Herodoto, los persas les enseñaban a sus hijos tres cosas: montar a caballo, manejar el arco y decir la verdad. Esta última era la primera ley de su religión.

Los iranios rendían culto a la naturaleza: el sol, la luna, el agua, el viento y el fuego eran sagrados para ellos. Aunque respetaban los dioses de los demás, encontraban ridículo adorar imágenes pintadas o esculpidas en piedra, por ello nunca construyeron templos, como lo hicieron los griegos, babilonios y egipcios.

Los persas no eran tampoco adoradores del fuego, sino que éste era el símbolo del poderío de su dios Ahura;Mazda, señor de la pureza y de la sabiduría. Alrededor del gas



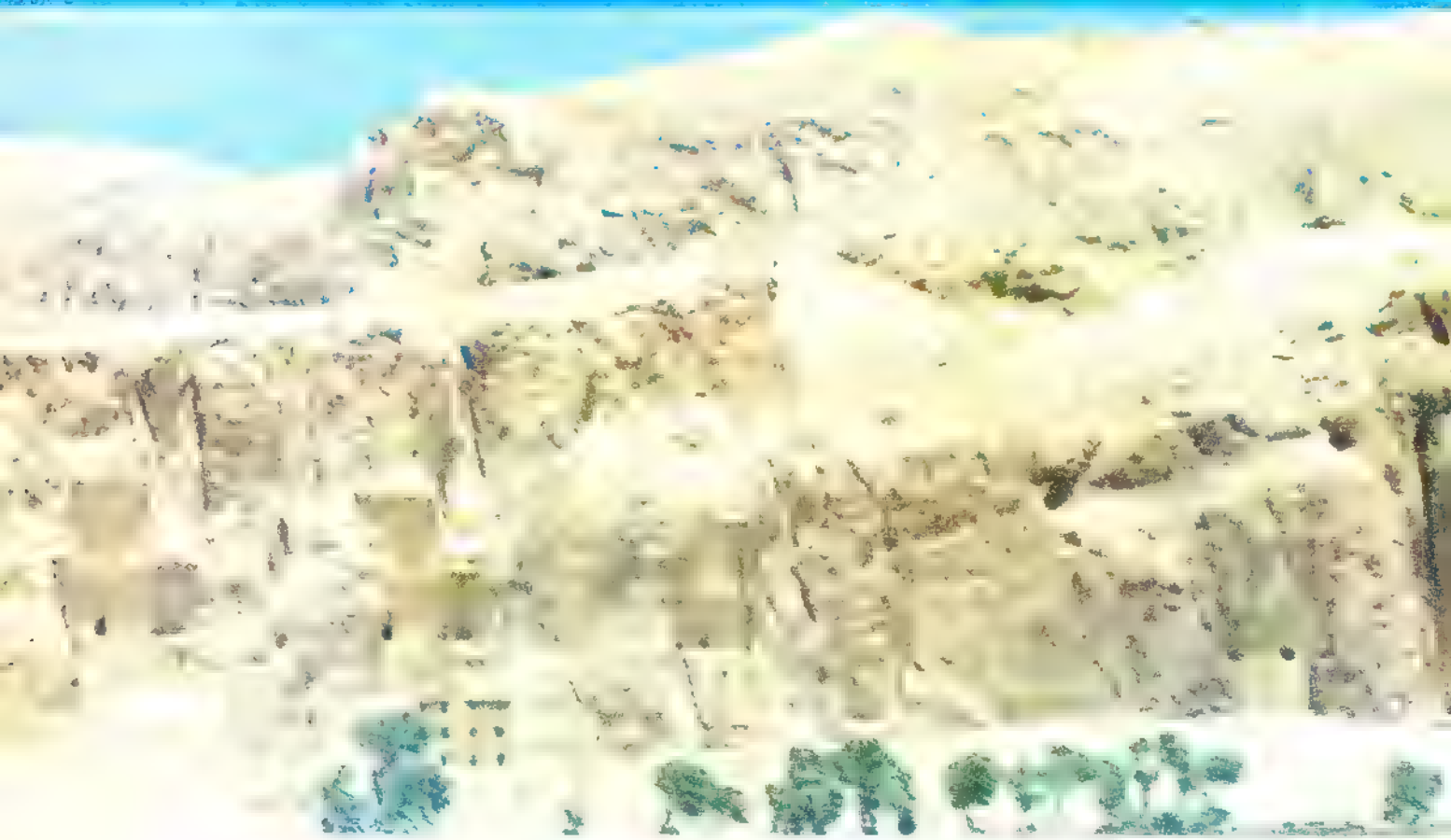
Cuando los persas atacaron Grecia unieron el estrecho de Dardanelos con un puente formado por cientos de barcos para que cruzara su numeroso ejercito

de petróleo que ardía constantemente, día y noche, en algunas partes de la meseta, los iranios levantaron altares. Los sacerdotes encargados de velar por el fuego sagrado venían de una tribu llamada Magos y eran notables astrólogos y astrónomos. En la Biblia, los sabios orientales que siguieron la estrella hasta Belén para encontrar a Jesús, eran Magos. Los persas deben gran parte de su cultura a los babilonios y a los griegos, pero la religión era netamente de ellos. Alrededor del año 600 A. C., un sabio del norte de Irán, llamado Zaratustra o Zoroastro, se convirtió en uno de los grandes reformadores religiosos de la historia. Enseñó que el mundo era una continua batalla entre dos fuerzas, siendo la misión de cada ser humano contribuir a la victoria del Bien sobre el Mal. El día del juicio final, Ahura Mazda castigaría o recompensaría a los hombres según sus acciones. En gran parte, la actitud justa y benevolente de los monarcas persas se debió a las enseñanzas de Zaratustra.

LOS DIEZ MIL INMORTALES

Cuando Jerjes partió a la conquista de Europa, 60 naciones estaban representadas en su ejército, portando cada soldado las vestimentas y armas típicas de su región. Los asirios llevaban cascos de bronce, los hindúes, vestiduras de algodón, y los etíopes, pieles de leopardo. Otros pueblos se reconocían por las vestimentas de cuero o por los cascos adornados con crines de caballo. Sin embargo, todos los oficiales eran persas o medos.

Darío y sus tres sucesores fueron sepultados en las tumbas de Persépolis. Las cuatro tumbas fueron esculpidas en una pared rocosa y las fachadas miden 18 m. de alto



Arriba: Las ruinas de Persépolis, ciudad construida entre 516 y 460 A. C. Derecha y abajo: Dos relieves esmaltados de un grifo y de la guardia real, en la ciudad de Susa.

El rey viajaba protegido por su guardia personal, llamada los 10.000 Inmortales, porque su numero era siempre el mismo. Si uno de ellos caía herido o muerto, era inmediatamente reemplazado por otro.

Durante 200 años, los persas mantuvieron la paz en el Medio Oriente. Pero un imperio demasiado extenso y un ejército demasiado heterogeneo no podían permanecer eternamente unidos. Las provincias mas lejanas comenzaron a rebelarse y, en 331 A. C., Alejandro Magno les daría el golpe de gracia.

Un nuevo imperio iranio surgió 200 años D. C., pero nunca recuperó su anterior esplendor. En el año 651 pasó a formar parte del mundo musulmán.

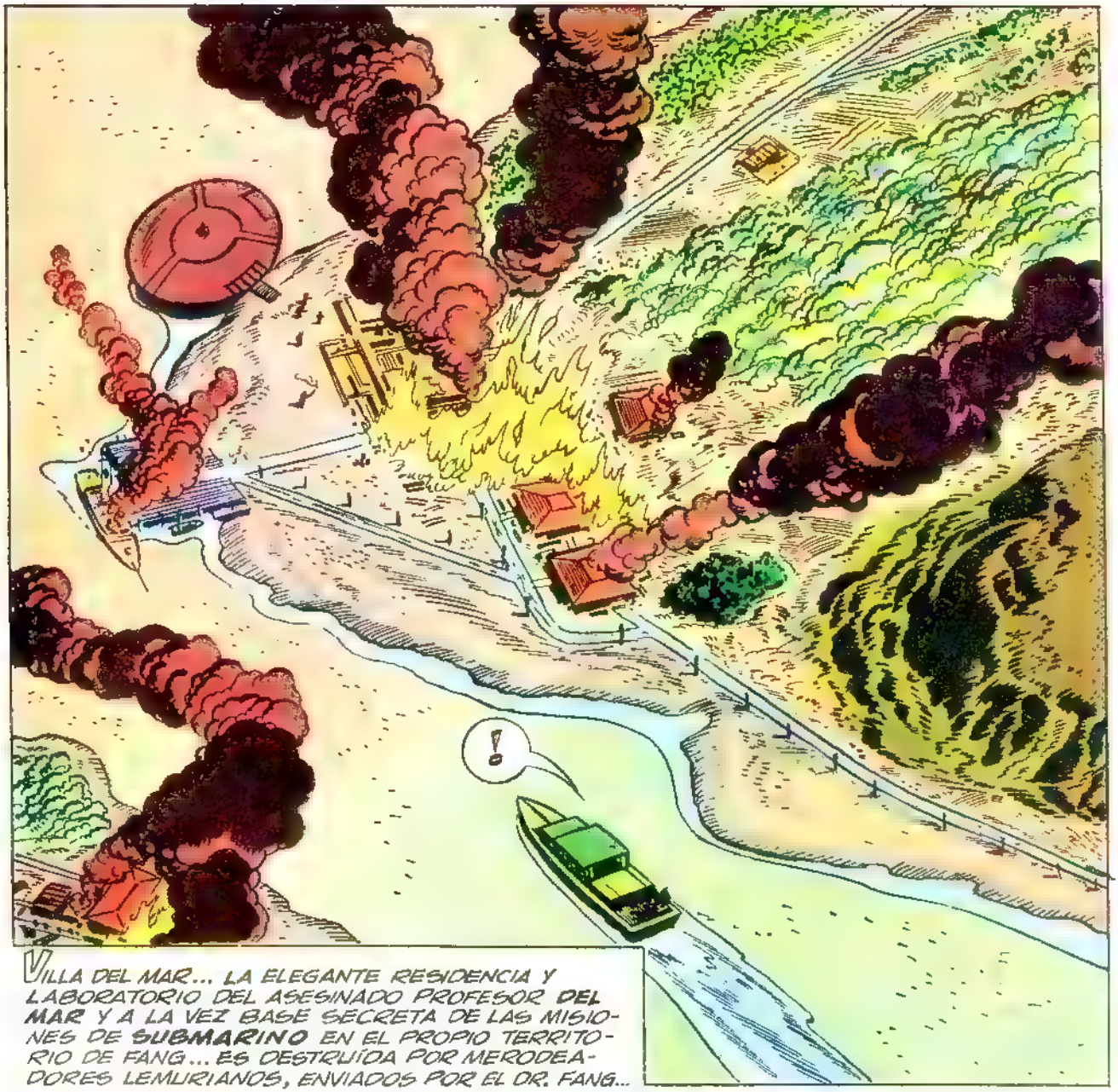
E. B.

Nota importante: Algunos hechos, tales como las guerras médicas, aparecerán en el capítulo de la historia de Grecia.

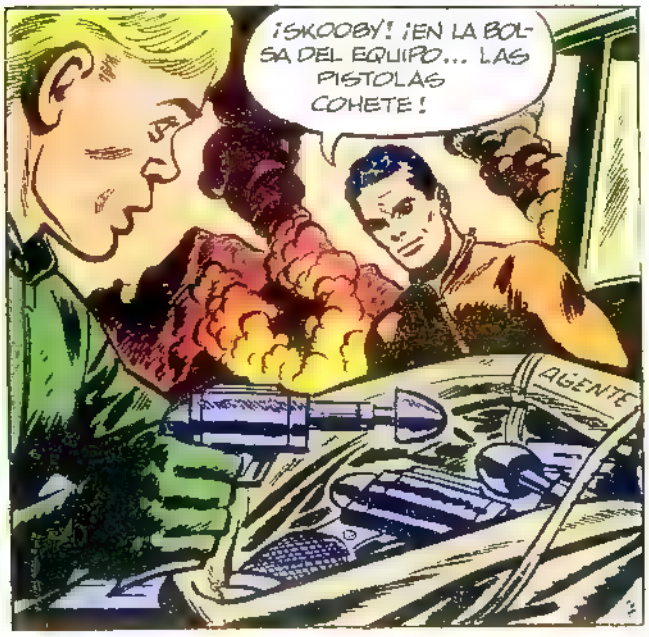
Arriba: La tumba de Ciro el Grande, fundador del extenso imperio. Derecha: A Persépolis se entraba por una puerta custodiada por dos colosales estatuas de toros alados con cabeza humana. Al fondo, las columnas de

AGENTE SUBMARINO

RESUMEN: EL PLATILLO SUBMARINO DEL TENIENTE JONES ES DESTRUIDO POR FANG. LOS SOBREVIVIENTES SON RESCATADOS POR UNA LANCHA...



VILLA DEL MAR... LA ELEGANTE RESIDENCIA Y LABORATORIO DEL ASESINADO PROFESOR **DEL MAR** Y A LA VEZ BASE SECRETA DE LAS MISIONES DE **SUBMARINO** EN EL PROPIO TERRITORIO DE FANG... ES DESTRUÍDA POR MERODEADORES LEMURIANOS, ENVIADOS POR EL DR. FANG...

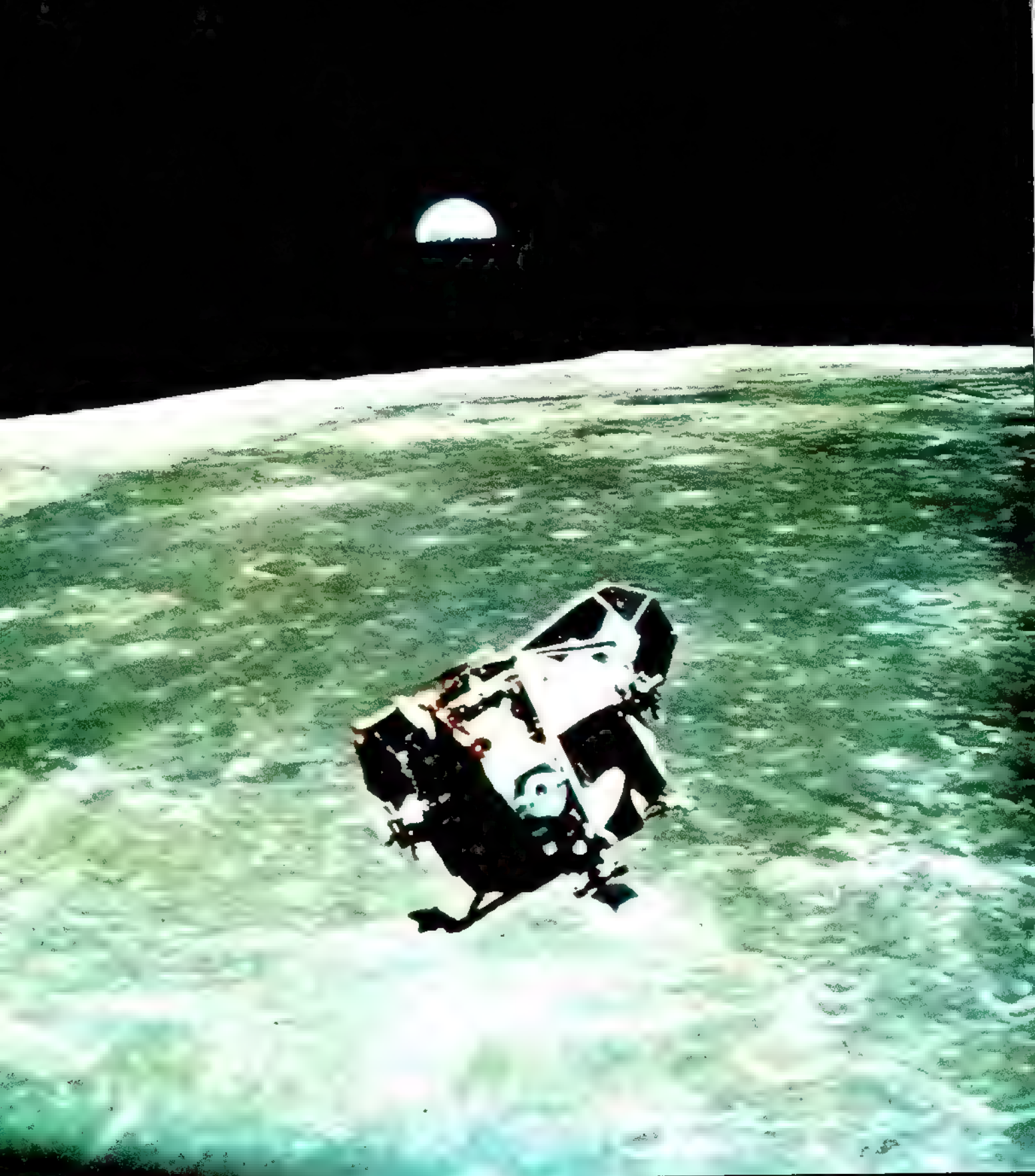


¡QUIEN QUIERA QUE SEAN, SON DUROS COMO PIEDRAS!
¡RATA! ¡TOMA ESTO!
POW!
¡SALVAJES!
ZOK
¡CUIDADO, TENIENTE!
SPLASH!
CONTINUARÁ

EL HOMBRE EN LA LUNA

(Las fotografías del alunizaje que aparecen en estas páginas forman parte de las 350 ilustraciones que contiene el libro "LA LUNA: UNA META CUMPLIDA", que *muy pronto aparecerá a la venta*).

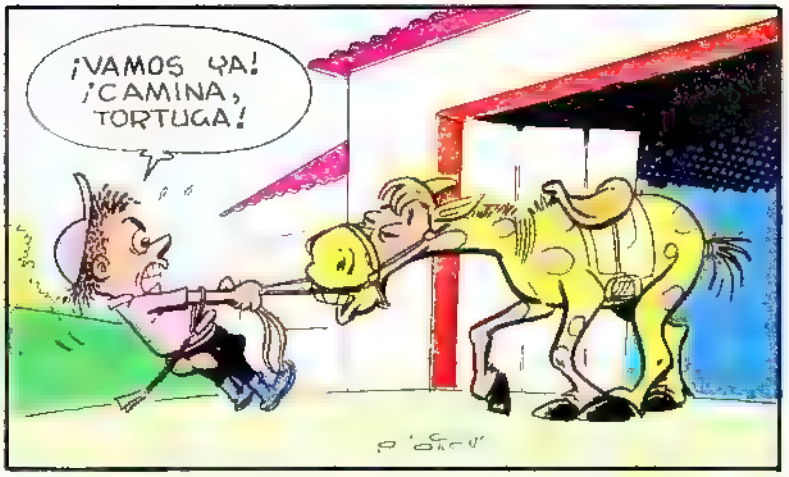
El 20 de julio de 1969, el módulo lunar Aguila comenzó a descender lentamente sobre la Luna. Una nube de polvillo blanco se levantó al posarse la nave sobre la superficie selenita. Eran las 16 horas, 17 minutos y 45 segundos. Doscientos grados de temperatura esperaban a los astronautas fuera del vehículo espacial, cuando Armstrong, enfundado en su traje lunar, con sus zapatos especiales recubiertos de láminas de oro y su casco de triple visera, se preparó para salir. Al pisar por primera vez el suelo selenita, se hizo realidad un sueño milenario del Hombre. DERECHA: Armstrong fotografió el momento en que su compañero Aldrin descendía del módulo lunar. ABAJO: En la visera del casco de Aldrin se reflejan la bandera norteamericana, la cámara de televisión, el módulo y la figura de Armstrong, quien tomó la foto.

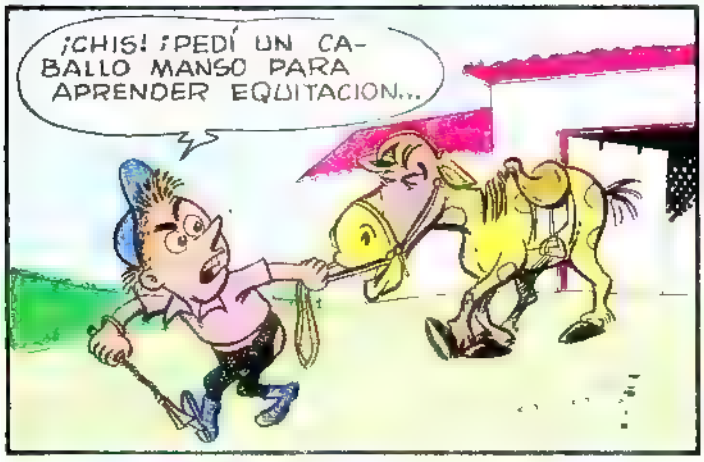


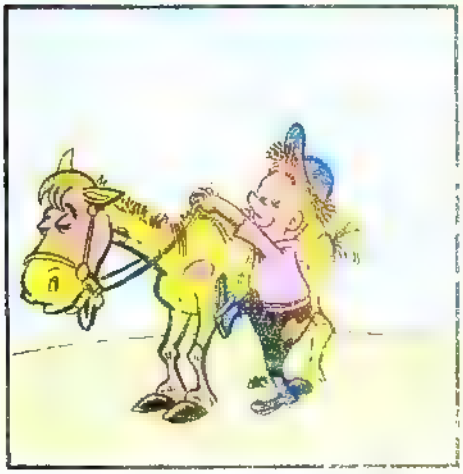
EL REGRESO.— Este fue uno de los momentos más peligrosos de la misión Apolo XI. La parte superior del módulo lunar, con Armstrong y Aldrin en su interior, despegó de la superficie selenita. A 96 kilómetros de la Luna, Michael Collins los esperaba en el módulo de comando para el viaje de regreso. El Aguila prosiguió durante tres horas y media al Columbia. En esta foto, captada por Collins, se ve cómo el módulo se acerca para acoplarse a la nave de comando, teniendo de fondo un paisaje lunar en el que se puede apreciar el Mar de Smith y la Tierra sobre el horizonte selenita. El regreso fue perfecto. La histórica misión del Apolo XI llegó a su término cuando la cápsula cayó sobre el Océano Pacífico, a sólo mil quinientos metros del centro del amarizaje y con una diferencia de apenas 45 segundos del plan original de vuelo.

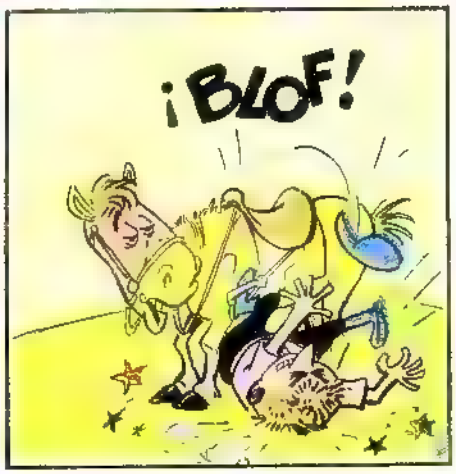
Máximo Chambónez en: ¡Monten!

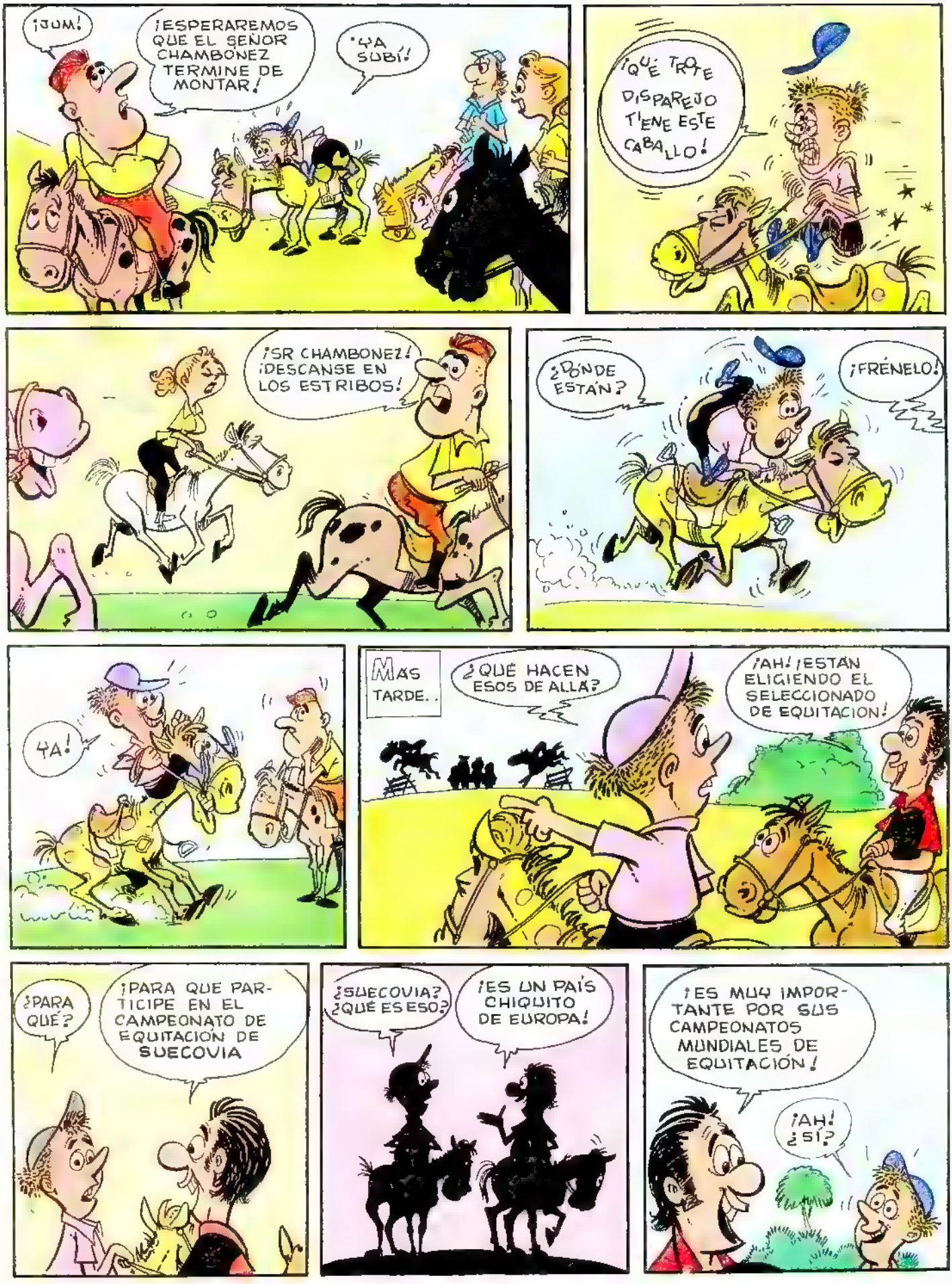
POR EL THEMO LOBUS










¡JUM!
¡ESPERAREMOS QUE EL SEÑOR CHAMBONEZ TERMINE DE MONTAR!
¡YA SUBÍ!
¡QUÉ TROTE DISPAREJO T'IENE ESTE CABALLO!
¡SR CHAMBONEZ! ¡DESCANSE EN LOS ESTRIBOS!
¿DÓNDE ESTÁN?
¡FRÉNELO!
¡YA!
MAS TARDE..
¿QUÉ HACEN ESOS DE ALLÁ?
¡AH! ¡ESTÁN ELIGIENDO EL SELECCIONADO DE EQUITACION!
¿PARA QUÉ?
¡PARA QUE PARTICIPE EN EL CAMPEONATO DE EQUITACIÓN DE SUECOVIA
¿SUECOVIA? ¿QUÉ ES ESO?
¡ES UN PAÍS CHIQUITO DE EUROPA!
¡ES MUY IMPORTANTE POR SUS CAMPEONATOS MUNDIALES DE EQUITACIÓN!
¡AH! ¿SÍ?

UNA INOFENSIVA ABEJITA VIENE VOLANDO, VOLANDO, Y SE PARA...
ZZBZZMM
...EN EL ANCA DEL CABALLO DE MAXIMO.
ZMM
¡QUÉ INTERESANTE!
¡IRÉ A MIRAR DE MÁS CERCA
LA ABEJITA SE SINTIÓ HERIDA...
¡PLAP!
Y, FURIOSA.. ¡PICO!
¡J!!!INJ!
?
¿QUÉ PASA?
¡A-AAAAAYYY!
¡M...ME MATO!..
¡CUIDADO!
¡¿VIERON ESO?!

¡OH! ¡QUE RÁPIDO VIENE ESE HOMBRE!
¡HORROR
¡FANTÁSTICO!
¡NUNCA VISTO!
¡COLOSAL!
¡QUÉ ESTILO!
QUÉ JINETE
¡DEBERÍA IR A SUECOVIA!
¡SÍ!
¡BRAVO!
¡UF!
¡PARECE QUE YA SE CALMÓ!
¿QUÉ LE HABRÁ PASADO..?
¿Y ESA GENTE QUE VIENE ALLÍ?
¿HABRÉ ATROPELLADO A ALGUIEN?
¡LO FELICITO!
¡POR FAVOR, NO SE NIEGUE!
¡QUEREMOS ENVIARLO CON NUESTRO SELECCIONADO A SUECOVIA!
¡CLARO!
¿A SUECOVIA?
¿A MÍ?
¡P-PERO...! ¿QUÉ HE HECHO YO?
¡OH!
¡QUÉ MOMENTO ES!
¡QUÉ DELICADO ES EL CAMPEÓN! ¡TODAVÍA ENCUENTRA DURA LA SILLA!
DESPUÉS.
¡NIETECILLO! AQUÍ HAY UNOS SEÑORES QUE TE TRAEN UN PASAJE DE AVIÓN PARA QUE VIAJES A SUECOVIA
¡ES QUE SUFRÍ UN ACCIDENTE Y TENGO CONMOCIÓN CEREBRAL Y AMNESIA
FIN

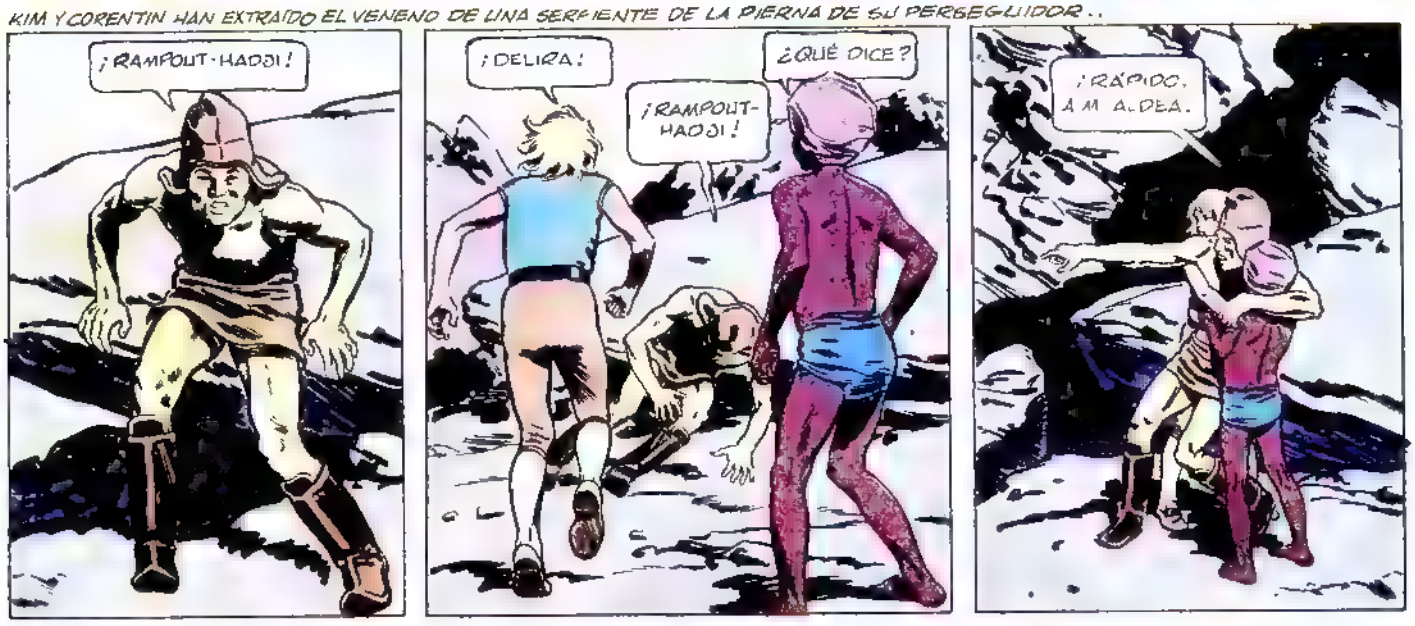
BANGKOK

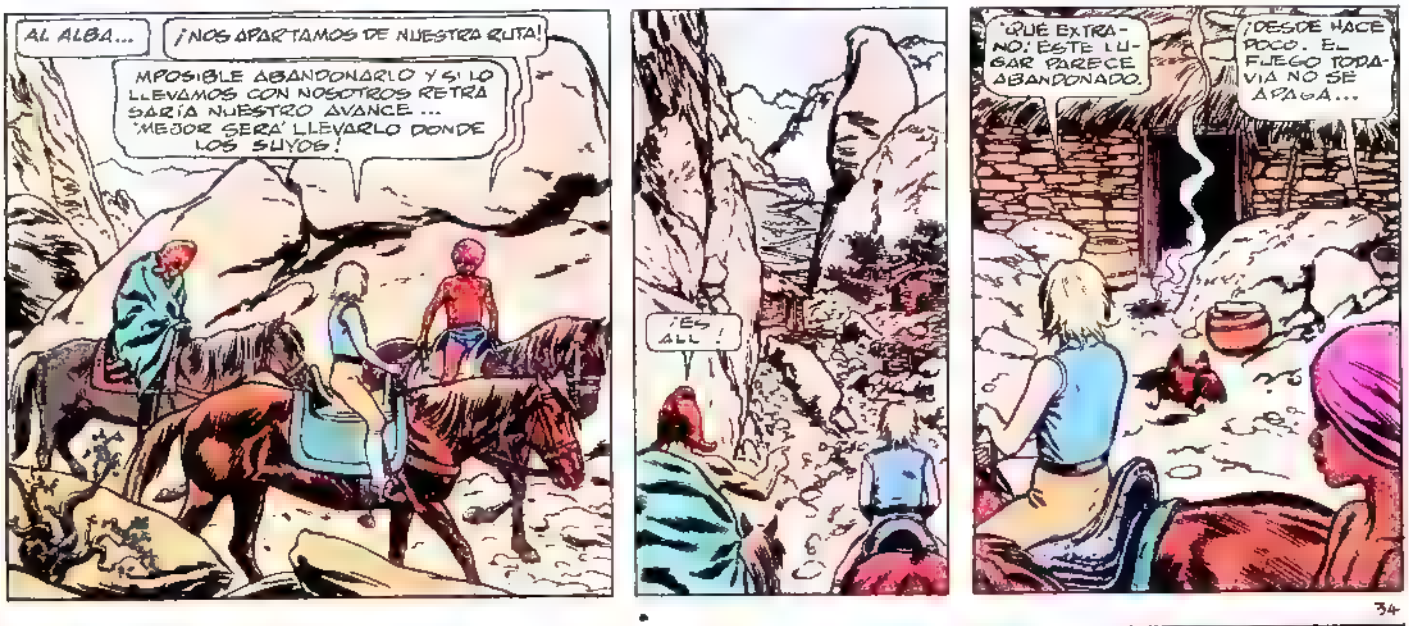
Entre el Golfo de Bengala y el Mar de China se encuentra la península de Indochina, que comprende países muy antiguos, tales como Tailandia y Birmania al lado de otros de reciente constitución como Camboya, Vietnam y Laos. Unida al Golfo de Siam por el río Menam, esta Bangkok, la capital de Tailandia (Siam, que desde 1939 se llama Tailandia) es una nación que ha defendido celosamente su independencia tanto de la vecina Birmania como de los invasores europeos (portugueses, españoles, ingleses, holandeses y franceses). Es el único país del sudeste asiático que jamás ha sido una colonia de las potencias occidentales. La mayoría de sus monarcas, al igual que los actuales soberanos, el rey Bhumibol y la reina Sirikit, que se educaron en Europa y en Estados Unidos, convirtieron a Bangkok en un gran centro comercial e internacional. El lado este de la ciudad es como cualquier metrópoli europea con modernos puentes, amplias avenidas, universidad, clubs y cines. Bangkok o "la Ciudad de los Angeles", como la llaman sus habitantes, es el cuartel general de varios organismos mundiales, muchos de los cuales dependen de las Naciones Unidas. Arriba: Vista panorámica de Bangkok, teniendo en primer plano la torre de 80 m. de alto del Wat Arum "El Templo de la Aurora". Izquierda: La entrada del santuario donde son coronados los soberanos tailandeses. Al fondo, una casa típica de Bangkok.

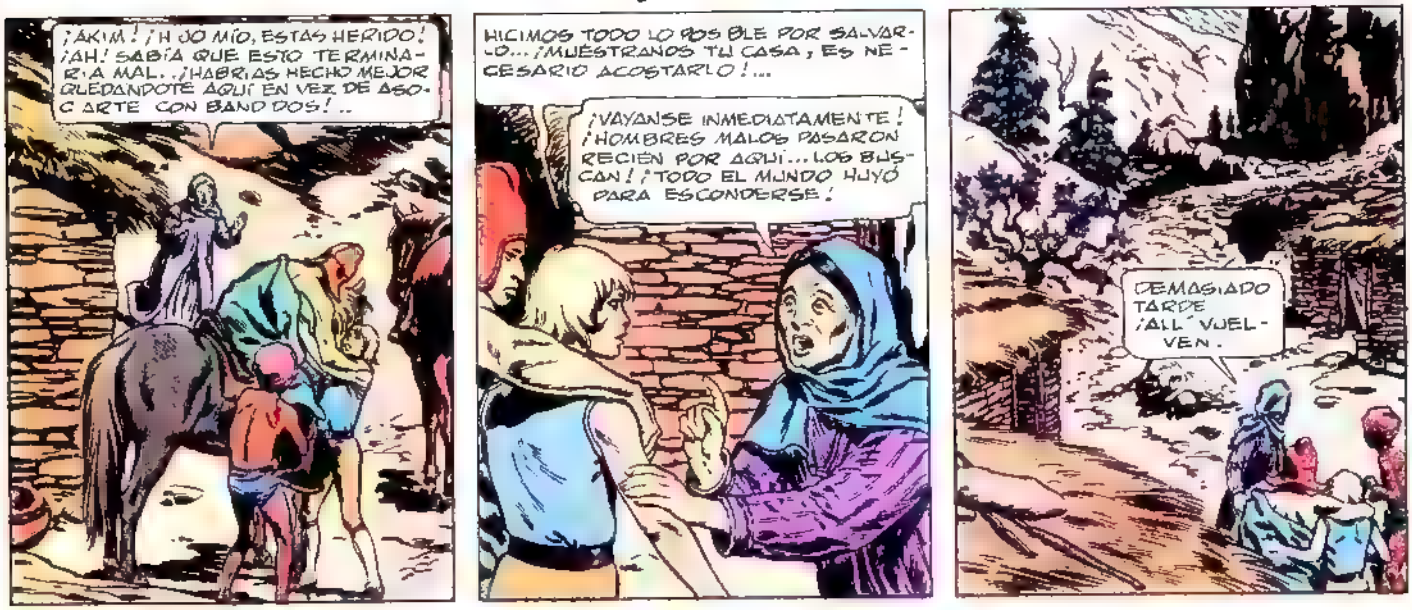
Al lado oeste del río Menam la ciudad ha conservado su carácter típicamente oriental. Aproximadamente un tercio del millón y medio de habitantes de la capital vive a orillas del río y a lo largo de los numerosos canales. Por sus casas de madera construidas sobre pilares igual que los palafitos se ha llamado a Bangkok la Venecia del Oriente. Arriba: Las bailarinas tailandesas representan en sus danzas las antiguas leyendas del país. Abajo: El 90 por ciento de los 32 millones de habitantes del país son budistas. Los sacerdotes o bonzos llevan una vida sencilla y dedicada a la meditación. Además son guardianes de los fabulosos altares y estatuas la mayoría de los cuales son de oro. Derecha: En el oeste de la ciudad el bote es el principal medio de comunicación para ir al trabajo y para el comercio.

Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA

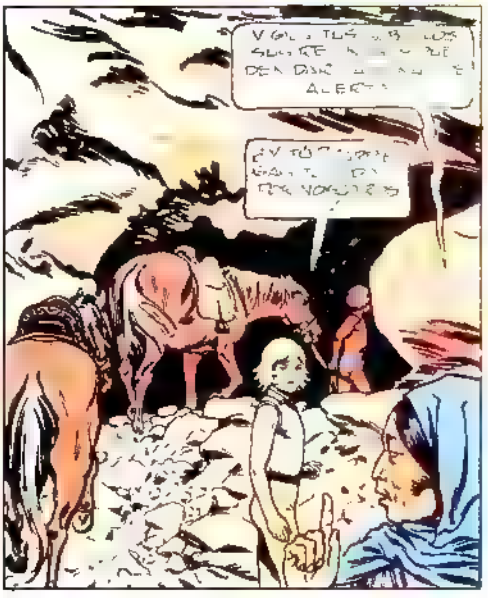
KIM Y CORENTIN HAN EXTRAÍDO EL VENENO DE UNA SERPIENTE DE LA PIERNA DE SU PERSEGUIDOR..

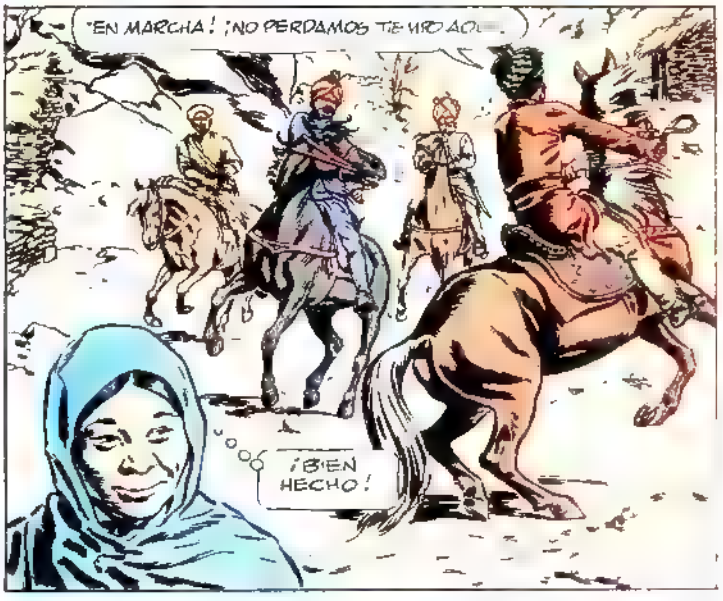


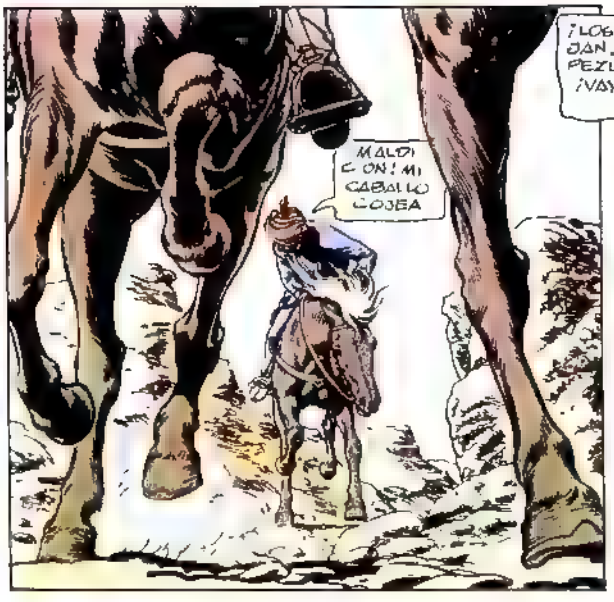


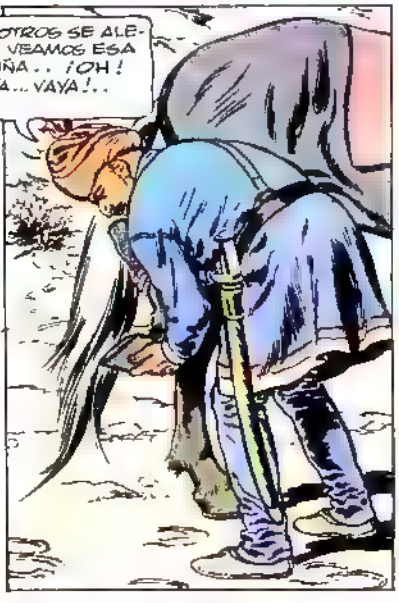


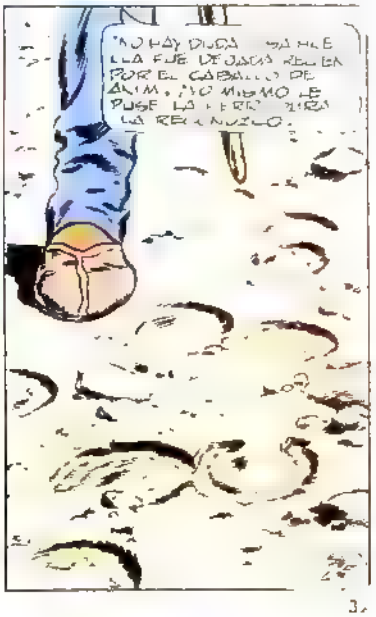
Corentín en EL SIGNO DE LA COBRA



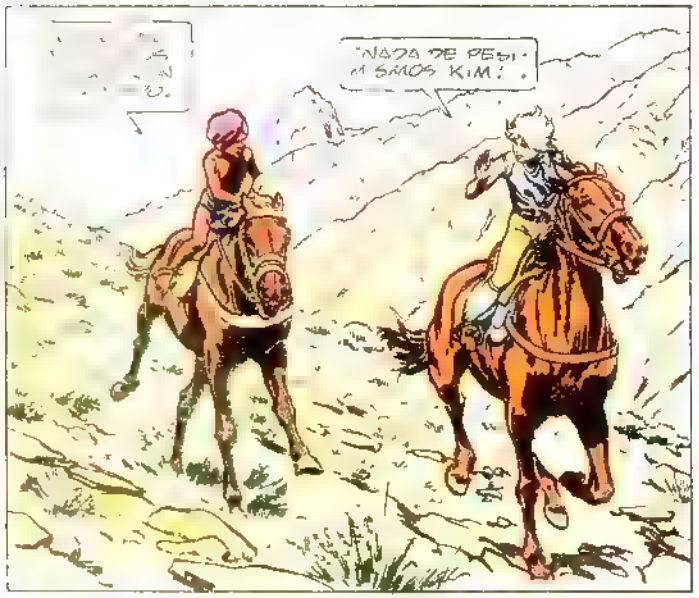


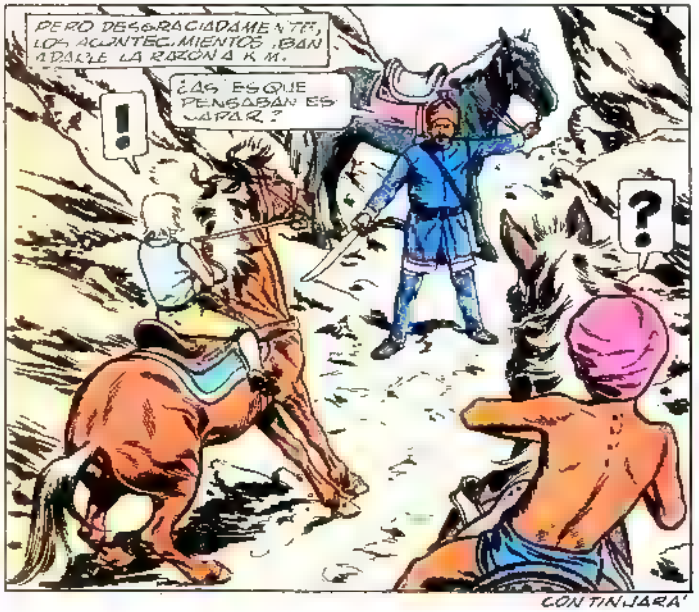






Corentin en EL SIGNO DE LA COBRA



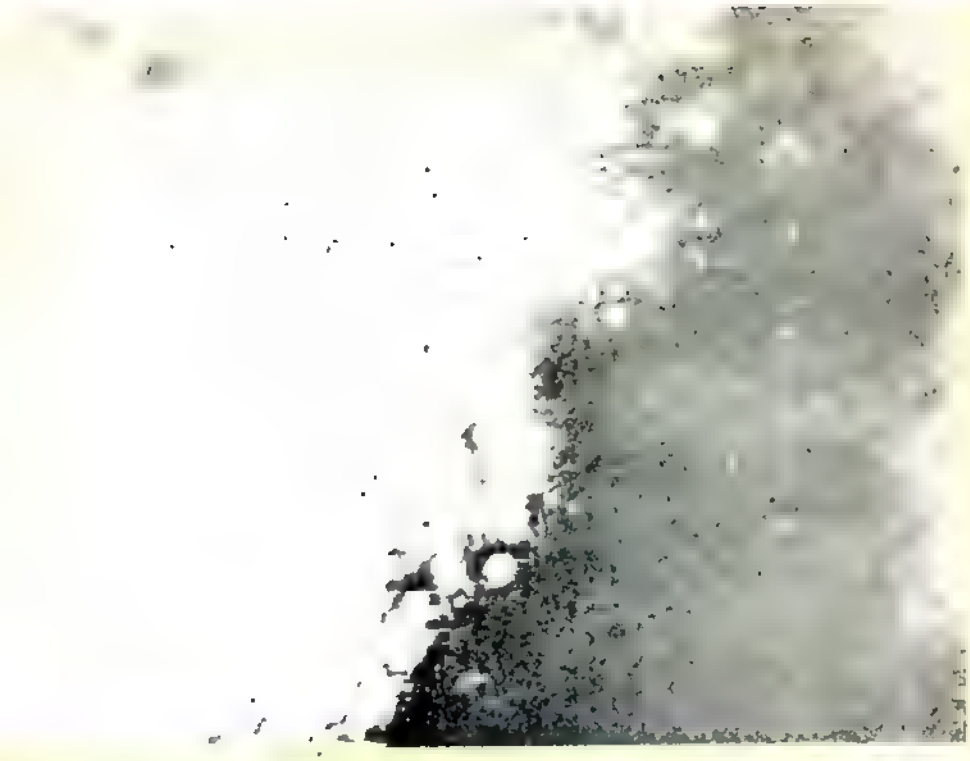


CONTINUARÁ

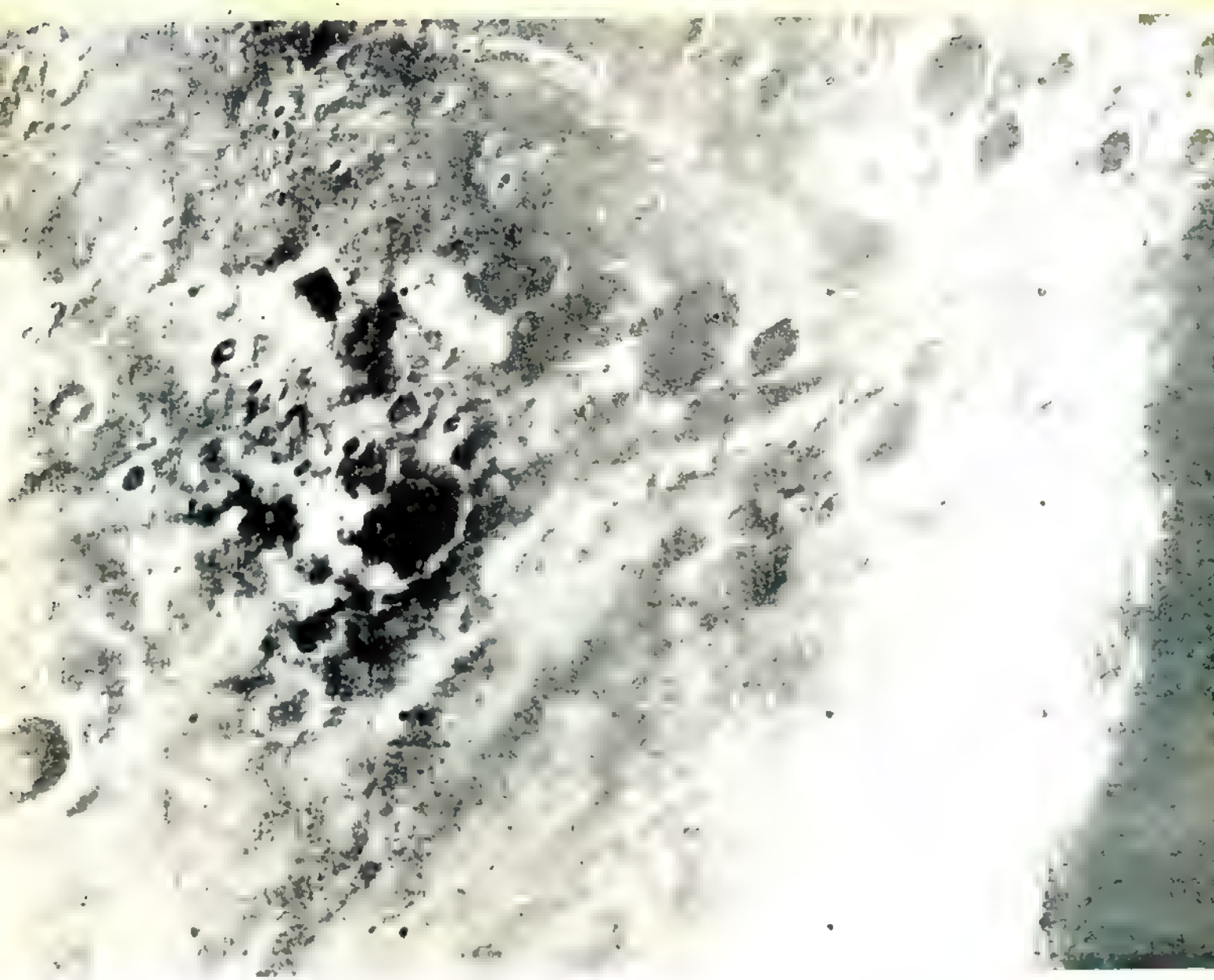
Y AHORA...

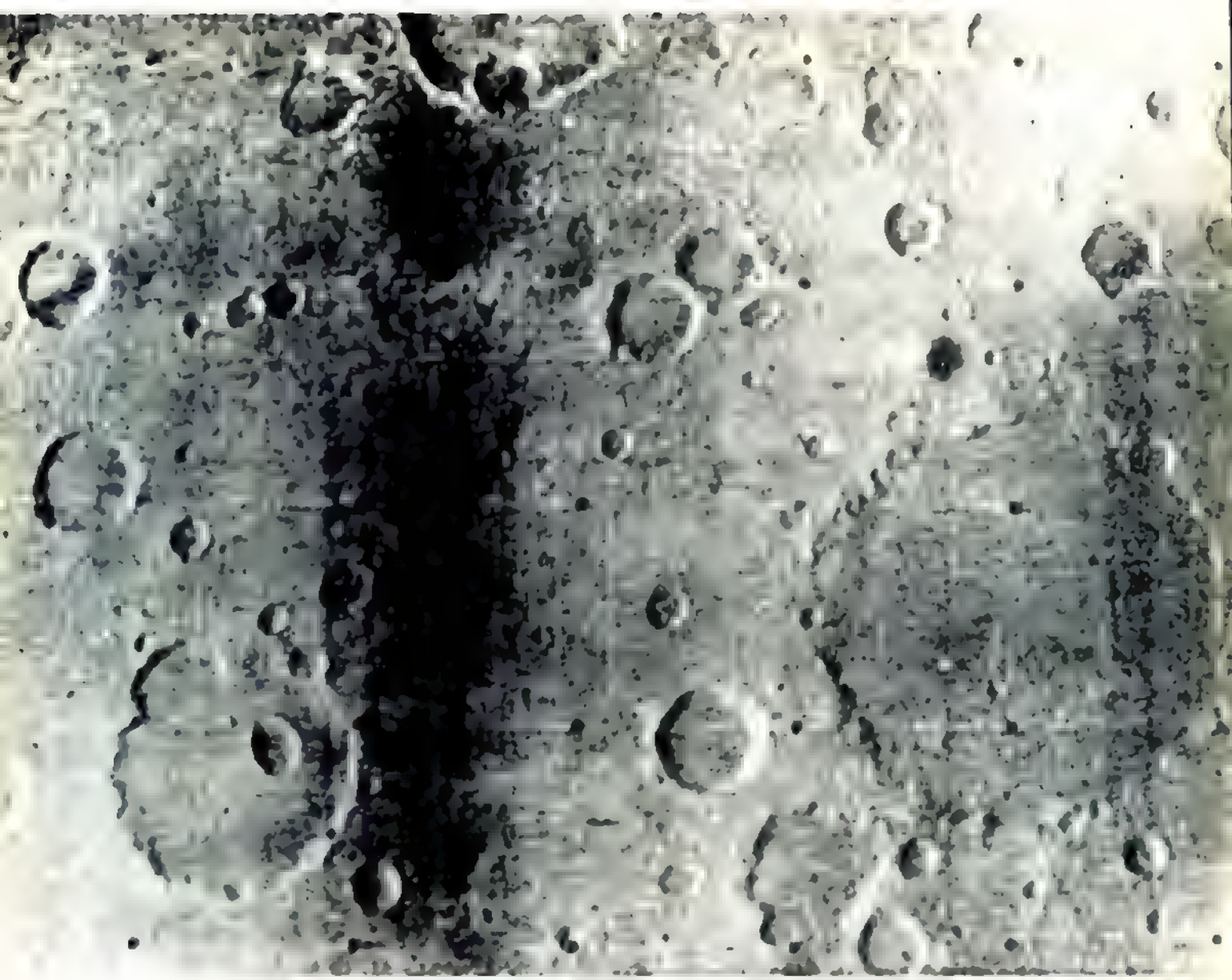
MARTE

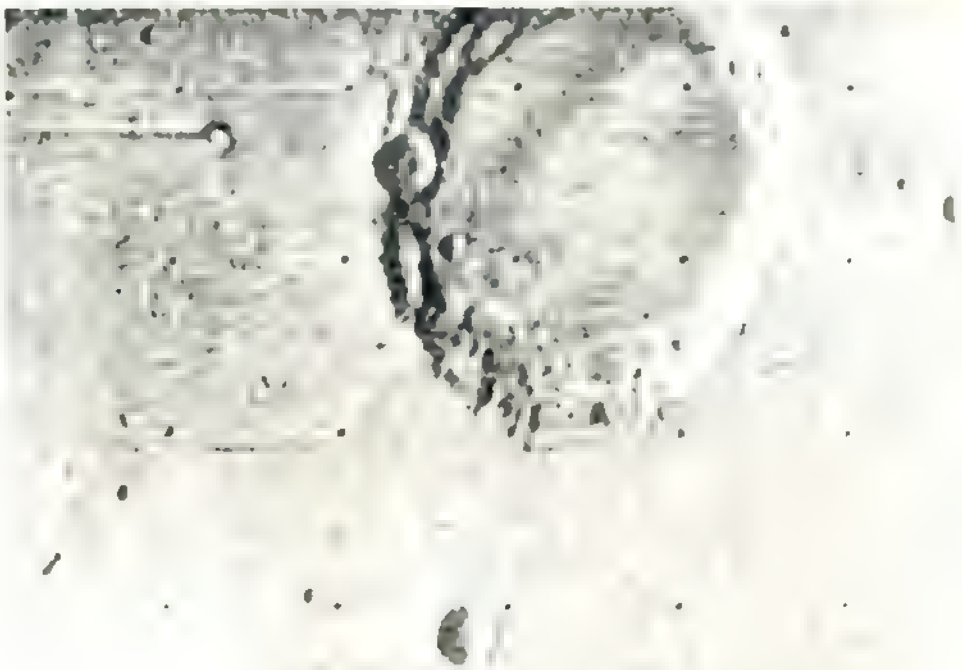
Al mismo tiempo que el hombre pisaba la superficie lunar, la Nasa se había fijado una meta que estaba más allá de nuestro satélite: Marte. Mientras los astronautas regresaban de su histórico viaje, dos vehículos no tripulados, los "Mariners" 6 y 7 se acercaban al "Planeta Rojo" y fotografiaban su superficie. DERECHA. Fotografía de Marte captada por el Mariner 6 a 537 700 km de distancia. Más arriba del centro se distingue apenas un círculo más blanco con una mancha gris en el medio. Es un cráter que tiene 483 km de diámetro, más grande que cualquiera de los cráteres descubiertos en la Luna ABAJO: Ampliación de las fotografías tomadas por el Mariner 6, que permite apreciar en detalle la conformación del casquete polar



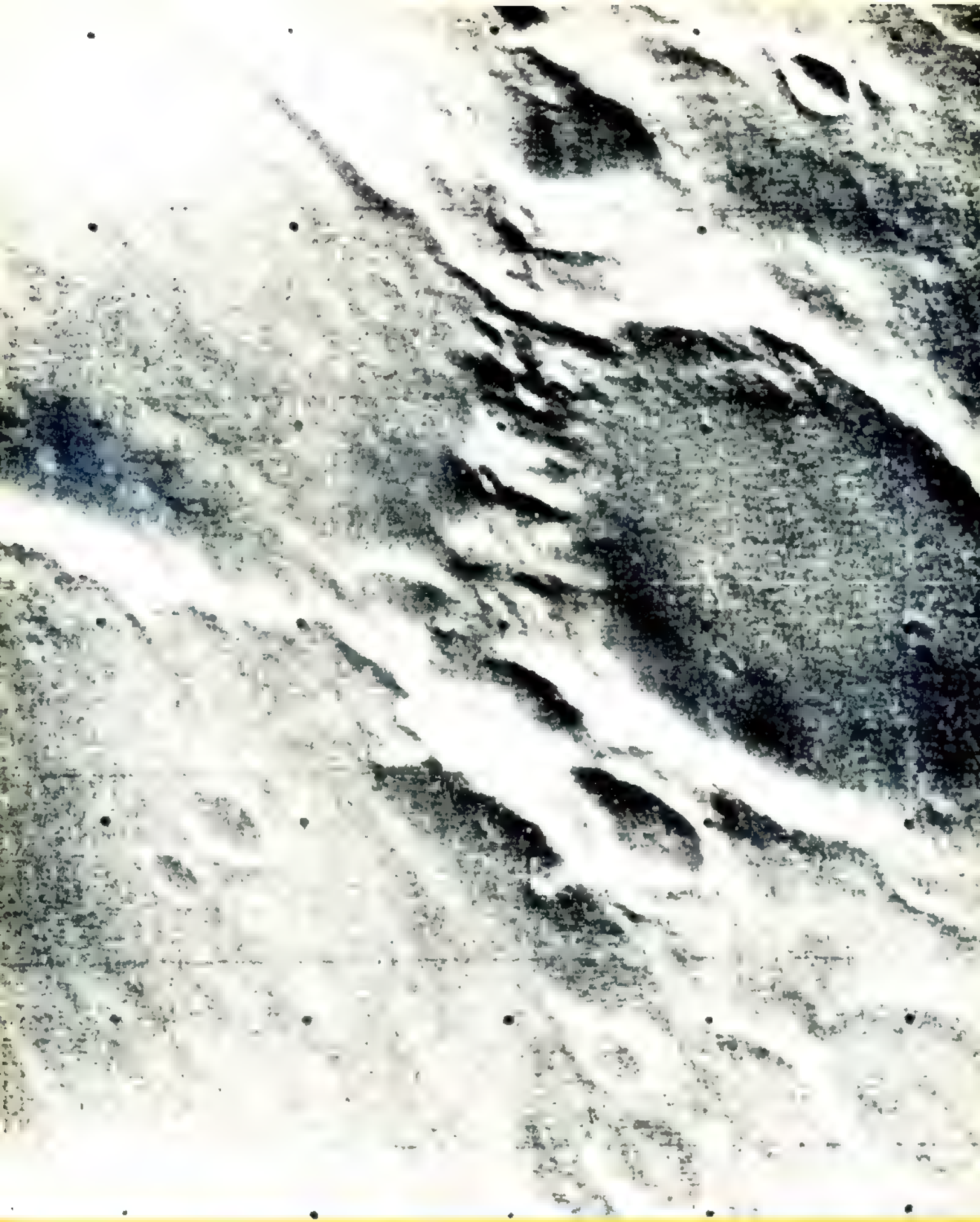
Werner von Braun afirmó que si se po nia la misma energía y empeño que los había llevado a la Luna, los norte americanos llegarían a Marte, el plane ta mas cercano a la Tierra, a mas tar dar en 1982. Por el momento los cien tíficos se encuentran estudiando aten tamente las fotografías. IZQUIERDA. Esta vista captada por el Mariner 7 muestra el comienzo del casquete po lar. ABAJO. Al acercarse más a Marte el Mariner 7 transmitió esta fotografía con más detalles del casquete polar sur. Se puede distinguir una gran va riedad de cráteres de todos tamaños y una serie lineal de manchas, aparente mente no relacionadas con los cráteres. La unión de dos de éstos, dan la impre sión de una pisada humana.



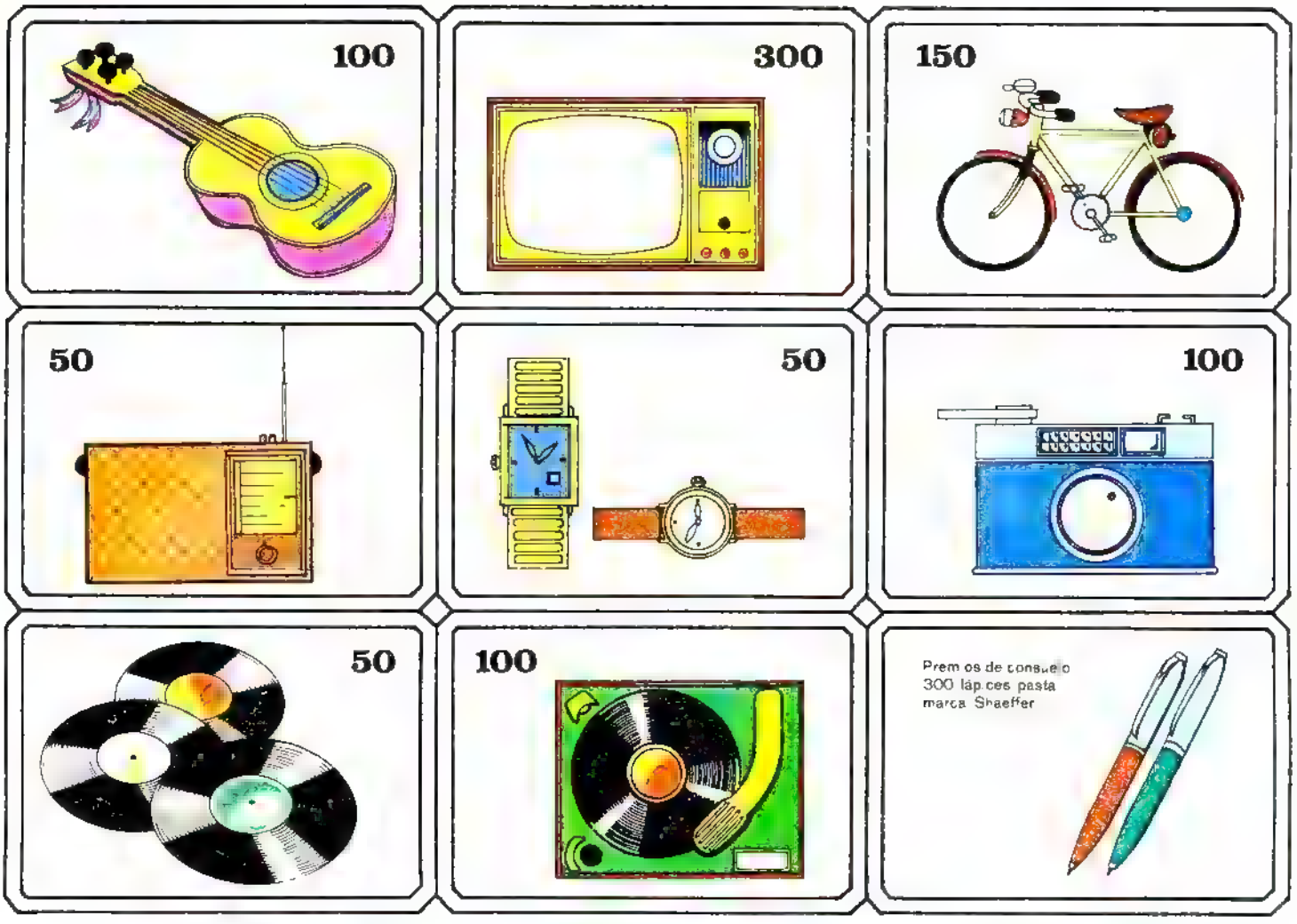




Muchas personas creían que en Marte habría posibilidades de vida, pero las fotografías parecen desmentirlo y los científicos aseguran que las radiaciones son demasiado fuertes como para que se haya desarrollado alguna forma de existencia. ARRIBA Esta fotografía cubre una superficie aproximada de 800 kilómetros. El cráter más grande de esta zona se encuentra al lado izquierdo, abajo, tiene un diámetro de 200 kilómetros. En la ilustración se calcula que hay un total de 100 cráteres. DERECHA Esta fue tomada a pocos kilómetros de la superficie marciana por el Mariner 6. El cráter tiene un diámetro de 36 mil metros y las paredes están compuestas por una especie de cadena montañosa circular.



La Pisada del Gigante vista por el Mariner 7. Esta curiosa formación semejante a una huella humana, comprende en realidad a dos gigantescos cráteres adyacentes, como hay muchos en el casquete polar de Marte.



Gana los premios que elijas con Milo

Para ganar:

1 Revisa los premios que se muestran más arriba, y elije los que a ti más te gustan, por un valor de 300 puntos. Anótalos al dorso de las etiquetas que enviaras al Concurso Milo.

Por ejemplo:

- 1 televisor que vale 300 puntos, o
- 1 bicicleta (150), 1 tocadiscos (100) y 1 reloj (50), o
- 1 tocadiscos (100), 1 juego de discos (50), 1 radio (50) y 1 guitarra (100),
- o cualquier combinación de premios iguales o distintos hasta 300 puntos.

2 Envía dos etiquetas chicas o una grande de Milo a Clasificador 220, Santiago, en un sobre con tu nombre y dirección al dorso.

3 Si sales favorecido, recibirás todos los premios por un valor de 300 puntos, que anotaste en tus etiquetas. Además, hay cientos de premios de consuelo.

4 Participa en el Concurso Milo que tendrá 3 sorteos, que se llevarán a cabo en Canal 13 de Santiago y 4 de Valparaiso los dias:

31 de Agosto 1969
28 de Septiembre 1969
2 de Noviembre 1969

5 Mientras más sobres envíes, mas chances tendrás de ganar:

Guitarra	100	puntos
Televisor	300	"
Bicicleta	150	"
Máq. fotográfica	100	"
Tocadiscos	100	"
Reloj hombre o mujer	50	"
Radio portátil	50	"
10 Long-Play	50	"

HOWARD FLYNN en la garra del TIGRE

HOWARD FLYNN en la garra del TIGRE

HOWARD FLYNN en la garra del TIGRE

DE PRONTO..

FANG

¡AHH

ESTO SE LLAMA LLEGAR A TIEMPO, ¿VERDAD, COMANDANTE?...

¡MIREN! EL FUEGO SE APAGA POR FALTA DE COMBUSTIBLE

¡JUSTO EN EL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA EL BARCO! ESTOS MISERABLES HABÍAN PREPARADO BIEN SU GOLPE.

ALGUNAS SEMANAS MÁS TARDE, EN ALTA MAR...

¡EN ESTOS MOMENTOS, LONDRES NO ES MÁS QUE RUINAS Y CENIZAS! ¡LÁSTIMA QUE NO ESTÉ ALLÁ PARA GOZAR CON EL ESPECTÁCULO!

DE PRONTO, DESDE LO ALTO DEL MÁSTIL, SE ESCUCHA LA VOZ DEL VIGÍA...

¡BARCO A BABOR!

¡Y BIEN! ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTE ALBOROTO?

¡SEÑOR, TODO ESTÁ PERDIDO.. EL "REY JORGE", EL BARCO MÁS GRANDE DE SU MAJESTAD NOS SIGUE EL RASTRO..

SURCANDO EL MAR CON SU PODEROSA PROA EL "REY JORGE" ENFILA HACIA SU ADVERSARIO..

¡OBSERVE, FLYNN, ESOS CANALLAS AUMENTARON LA VELOCIDAD

¿NO TENEMOS NINGUNA CHANCE?

¡EL CAÑONAZO DE ADVERTENCIA. ¡TENDREMOS QUE RENDIRNOS.

¡JAMÁS! ¡A TODA VELA.

EN LAS ENTRAÑAS DEL NAVÍO DE GUERRA, LOS ARTILLEROS SE PREPARAN CALMADAMENTE. CARGADOS HASTA LA BOCA, LOS CAÑONES ESTÁN LISTOS PARA HACER FUEGO

HASTA LOS MEJORES PLANES TIENEN SIEMPRE UNA FALLA, FLYNN. ESTE BANDIDO QUE SE CREÍA UN GENIO, DEJÓ A SUS ESPALDAS DEMASIADOS HOMBRES AL CORRIENTE DE SUS INTENCIONES.

¡LO HEMOS LOCALIZADO PERO AÚN NO LO TENEMOS EN NUESTRAS MANOS!

21

CONCLUIRÁ

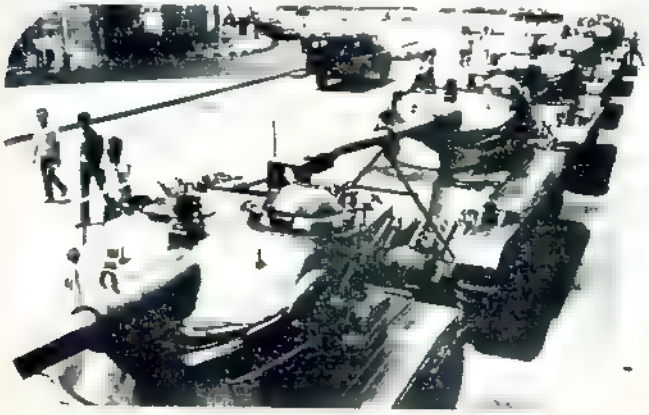
POR AQUÍ Y POR ALLÁ

BLAIBERG FUE UN HEROE

Con esas palabras el pionero de los trasplantes cardíacos en el mundo, Cristian Barnard, se refirió al dentista Philip Blaiberg, quien murió el 17 de agosto en Ciudad del Cabo. El dentista sudafricano se constituyó en el ser humano que más tiempo ha vivido con un corazón ajeno en su pecho. Sin embargo, los tejidos de su organismo no quisieron que el nuevo órgano siguiera funcionando y éste dejó de latir ante el dolor de su esposa e hija y la tristeza de los científicos del mundo entero, quienes vieron en Blaiberg un gran adelanto de la medicina.

LIOS EN PRAGA

El hecho de que se cumpliera un año de la invasión de tropas soviéticas a territorio checoslovaco y el que el jefe del partido comunista checo, G. Hasak, justificara dicha invasión, movió a miles de estudiantes y trabajadores a salir a las calles de Praga para protestar. Por este motivo, se produjeron, violentos choques entre los manifestantes y los militares que debieron reprimirlos. El saldo del enfrentamiento fue de heridos, vehículos incendiados, escaparates destruidos y otros daños



EN MEDIO ORIENTE

La insólita acción de un estudiante australiano que trabajaba en una Granja Colectiva de Jerusalén, de incendiar la mezquita de El-Aqsa, ha puesto en pie de guerra al Mundo Arabe contra Israel. La mezquita era el tercer templo sagrado de los musulmanes y tenía una existencia que abarcaba siglos. El autor del incendio declaró que había actuado "por mandato divino", pero las autoridades policiales israelíes no le creyeron y lo llevaron nuevamente a la destruida mezquita donde le grabaron sus declaraciones y las guardaron en el más estricto secreto. Al imponerse de la destrucción de El-Aqsa, los árabes reaccionaron en forma violenta y Nasser, presidente de la RAU, llegó a decir que la Guerra Santa era urgente y necesaria. La situación entre ambas naciones es muy tirante y puede romperse de un momento a otro

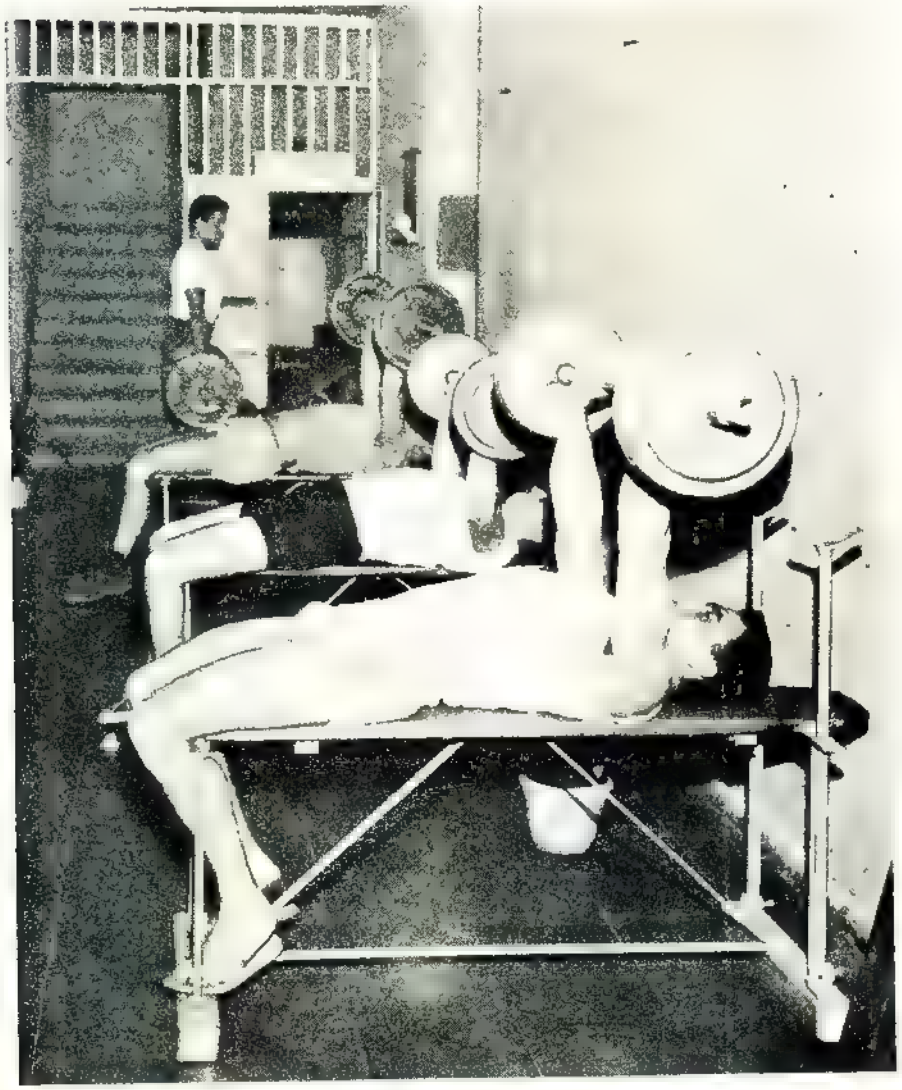
DEPO

Muchos creen que el levantamiento de pesas es una tontera... No le encuentran ninguna "gracia" al esfuerzo de un atleta por levantar no sé cuántos kilos. No obstante, podemos asegurar que hay muchos lec tores flacos, como fideos, que no se atreven a echarle la "encachada" a nadie por temor a que de un solo combo vayan a dar al suelo.

Sin embargo, la mejor manera de echar cuerpo y andar ofreciendo puñetes sin temor a quedar convertido en membrillo de colegial es justamente haciendo pesas. Hacer pesas no crean ustedes que significa fabricar pesas... No, quiere decir practicar levantamiento de pesas. ¿Qué se consigue? Antes que nada desarrollar todos los músculos del cuerpo, especialmente de la espalda y los brazos y lograr una "pinta" de Mister Universo que les hace caerse las pestañas postizas a las chiquillas "in".

Pero pongámonos serios y veamos en qué consiste verdaderamente el levantamiento de pesas. Antes que nada hay que decir que este deporte tiene 7 divisiones, según el peso de los participantes (al igual que el boxeo).

Estos son: peso gallo, 56 kilos; Peso Pluma: 60 kilos; Peso Ligero, 67,5; Peso Medio, 75; Peso Ligero Completo, 82,5; Peso Medio completo, 90; Peso completo, más de 90 kilos.



El levantamiento de pesas ayuda a desarrollar los músculos del cuerpo, especialmente de la espalda y los brazos. He aquí a varios integrantes en pleno ejercicio.

ESCENARIO

Las competencias se realizan en un escenario de cuatro metros por lado y la gracia está en levantar una barra a cuyos extremos se colocan discos que permiten diversas magnitudes de carga (pesas).

Los concursantes son pesados una hora antes de iniciarse la prueba; los que se salen del límite tienen una segunda oportunidad dentro de una hora. En caso que no entren en los kilos establecidos pueden inscribirse en la categoría inmediatamente superior.

LA PRUEBA

La prueba en su conjunto comprende levantamientos obligatorios en las modalidades de fuerza, arranque, y envión.

La especialidad de **"fuerza"** consta de dos movimientos: el pesista con las palmas de las manos hacia abajo toma la barra colocada frente a sus piernas y de un solo intento la lleva a la altura de los hombros, flexionando las piernas en tijeras o sentadillas

La barra permanece inmóvil hacién-

RTES

LEVANTAMIENTO DE PESAS

dola descansar sobre las clavículas, el pecho o los brazos flexionados; a la señal reglamentaria, ahora sin flexionar las piernas, la eleva a una posición tal que los brazos quedan extendidos verticalmente hacia arriba. Una segunda señal precisa el momento de bajarla a la plataforma. El ejercicio denominado **"arranque"** consiste en levantar las pesas de un solo impulso desde la plataforma hasta la posición vertical de los brazos, flexionando las piernas en tijera o sentadilla, haciendo pasar la barra en un movimiento continuo a lo largo del cuerpo. El giro de las muñecas se debe efectuar en el momento en que la barra sobrepasa el nivel de la cabeza del competidor. El **"envión"** se diferencia d[illegible] pecialidad de fuerza en que una vez llevada la barra hasta la primera posición, aquélla no debe tocar el pecho inmediatamente y en que el pesista puede disponer del tiempo que juzgue conveniente para recuperarse, después de lo cual efectúa la segunda etapa ayudándose en el impulso con flexio[illegible] piernas y de los brazos [illegible] se bajan a la plataforma a in[illegible] ción expresa del árbitro.

REGLAMENTO

En cada modalidad se concede tres intentos al competidor, de[illegible] de los cuales éste puede ir in[illegible] mentando la carg[illegible] indica al director de competenc[illegible] el peso que ha de intentar su [illegible] cursante así como los sucesivos incrementos. No se admite reducción del peso anunciado inicialmente. Las infracciones a las reglas ocasionan, de una parte, que no se considere como bueno el le[illegible] en caso de que éste llegue a la fase final, y de otra, que se reduzcan las tres oportunidades a que se tiene derecho.

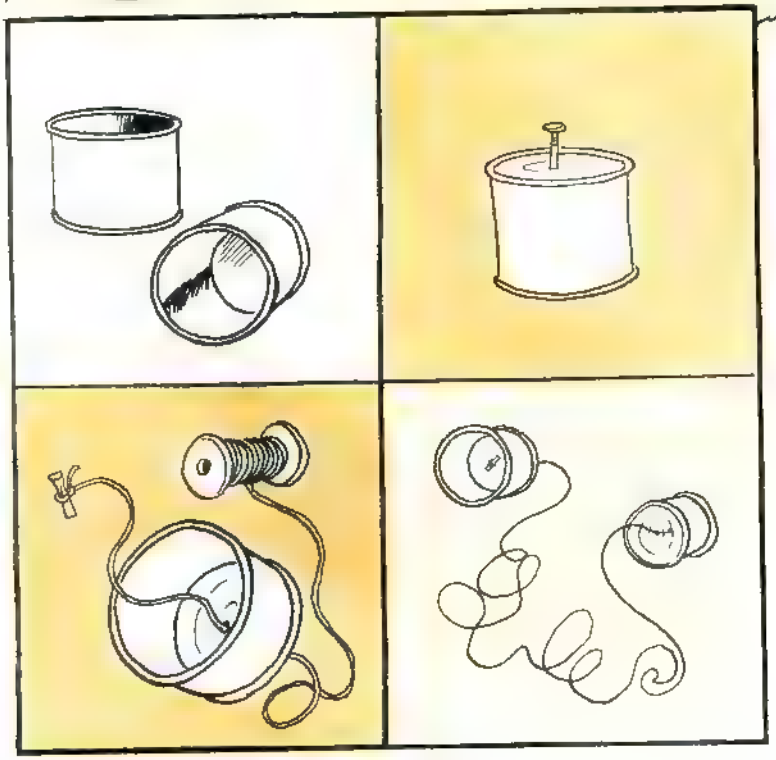
El competidor que logra levantar mas kilos con la suma de las tres modalidades, considerando el máximo alcanzado en cada una de ellas, se califica en primer lugar; la escala descendente determina los lugares siguientes. En caso de empate, la victoria se adjudica al concursante de menor peso corporal.

La competencia está a cargo de un jefe de plataforma y dos árbitros laterales. El primero marca el inicio y el final de la prueba con una palmada. Existen, además, tres focos rojos y tres blancos, correspondiendo uno de cada color a cada integrante del jurado. Dos o tres luces blancas indican que la prueba es correcta; dos o tres rojas, lo contrario.

[illegible] de como se realiza la espec[illegible] sobre las clavículas sin flexionar [illegible] arriba.

JUEGOS

TELÉFONO PRIVADO



PUEDES TENER TU TELÉFONO "PRIVADO" CON MUY POCO TRABAJO.
CONSIGUE DOS TARROS VACÍOS DE CAFÉ SOLUBLE DE TAMAÑO CHICO. Y VARIOS METROS DE HILO GRUESO. AGUJEREA EN EL CENTRO LA BASE DE AMBOS TARROS. PASA EL HILO POR EL AGUJERO Y ATA A LA PUNTA QUE QUEDA EN EL INTERIOR, UN PALITO DE FÓSFORO O UN CLAVITO PARA QUE EL HILO NO SE SALGA. (Fig. 3) HAZ LO MISMO CON EL OTRO TARRO EN EL OTRO EXTREMO DEL HILO. PUEDES USAR HASTA DIEZ METROS DE HILO. PARA HABLAR O ESCUCHAR DEBES MANTENER EL HILO TIRANTE. CUANDO NO LO USES, CUÉLGALO EN UN CLAVITO.

PAOLO SALVATORE

VERONICA HURTADO

¡MAMPATO CONTRA LOS VERDINES!

CON XSE

EMPIEZA, A PARTIR DEL PRÓXIMO NÚMERO, ESTA ASOMBROSA AVENTURA DE MAMPATO. (Y UN MALIGNO PERSONAJE SORPRESA) ¿...?

ESTE ES CLIC

...TE APUESTO A QUE CORRO MAS QUE TU

¡QUE GRACIA, SI TIENES LAS PIERNAS MAS LARGAS!

...Y QUE MI BICICLETA ES MAS GRANDE QUE LA TUYA!

...PERO, YO HAGO GLOBOS MUCHO MAS GRANDES QUE LOS TUYOS...

¡QUE GRACIOSO!

BUUUUM

chicle

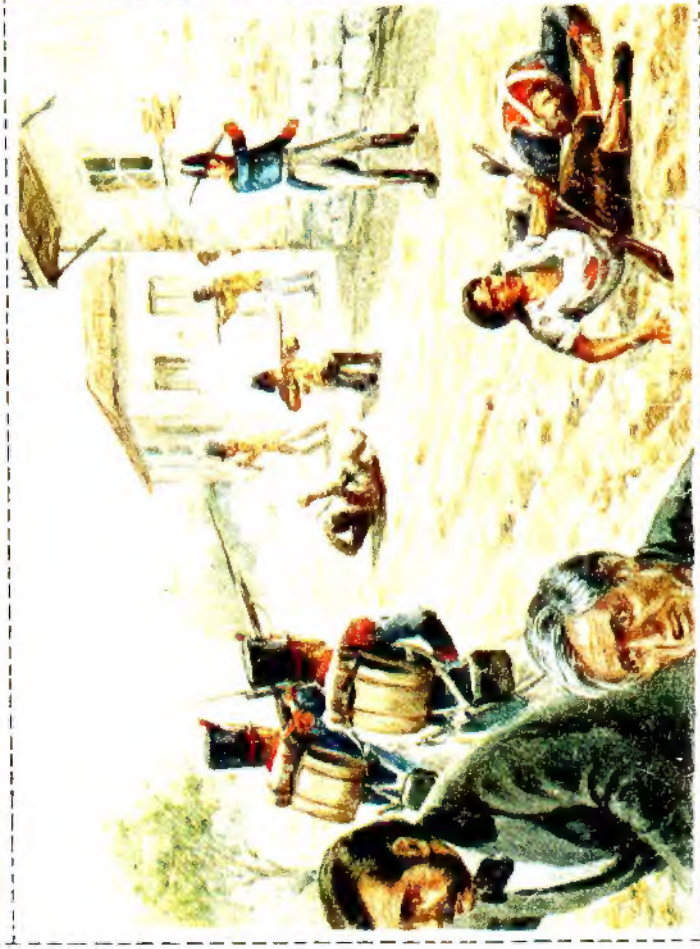
GLOBO ADAMS*

UN PRODUCTO DE CHICLE ADAMS* S.A.C.I.

*M.R.

EL TRATADO DE LIRCAY

DESASTRE DE RANCAGUA

INVASION DE GAINZA

GUERRA CIVIL